

# Théâtre Gérard Philipe

Frouard

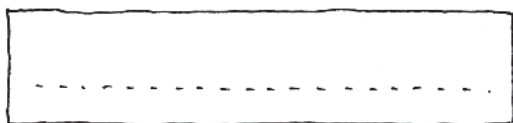
SAISON  
25  
—26



spectacles, ateliers et plus encore



cette brochure appartient à :



# Édito

---

Il y a mille et une manières de voir la ville et de la vivre, et une évidence lorsque l'on s'autorise à franchir le seuil d'un lieu de culture ; celle de vivre dans un réel augmenté.

Augmenté grâce aux pouvoirs des mots ciselés et des gestes des acteurs et des actrices, des mises en scène étourdissantes, des musiques et des danses enivrantes...

Augmenté par le lien social qui se tisse avant comme après les spectacles, grâce à l'action culturelle portée par les professionnel·les du théâtre Gérard Philipe...

Augmenté parce que l'on sort toujours grandit d'un spectacle vivant car il impacte pour un instant ou pour toujours notre capacité à nous émouvoir.

Notre bassin de vie dispose de ce coffre à trésor à la portée de tous et toutes, dont les pépites et les bijoux aux valeurs inestimables s'offrent à chacun·e dans un festin partagé. Je vous invite à célébrer nos engagements à faire de chacun·e un être meilleur et dévorer les fruits toujours de Saison à la palette de saveurs insoupçonnables.

Le théâtre est à vous, que le rideau se lève, et que la magie opère !

—  
**Pascal Bartosik**  
Maire de Frouard



## Mais dites donc le TGP...

- ...
- TGP ? Vous êtes là ?
- ...
- Téeéégééépéééé ?
- Hé, oh, pas la peine de crier non plus !
- Oh, mais vous êtes qui vous ?
- Moi c'est GÉGÉ, fantôme officiel du théâtre\*.
- Ah.
- Y'a mon portrait avec l'équipe en page 61, j'ai insisté pour qu'on le mette, vous l'avez vu ?
- Non pas encore, je viens juste d'ouvrir la brochure.
- 54 ans que je hante les lieux et j'ai eu le droit à UNE SEULE apparition en dernière de couverture l'année dernière. En tout petit.
- Pauvre Gégé. Je comprends, c'est frustrant...
- De toute façon, j'imagine que vous êtes là pour les spectacles, le cinéma et tout ça ?
- Ben oui. Et pour les deux festivals aussi, La Paillotte et La Tremblote.
- La Bouillotte et La Bougeotte vous voulez dire ?
- Oui, voilà. Et les clubs, la Bande à Gégé et le Club du spectateur.
- Je vois.
- On peut encore s'inscrire ?
- Absolument.
- Et aux ateliers ?
- Totalement.
- Et aux contre-soirées des enfants ?
- Certainement.
- Gégé... Vous jouez à « ni oui, ni non » là ?
- Parfaitement.
- Vous vous ennuyez non ?
- Terriblement. Si ça continue, je vais aller hanter ailleurs...
- Bon, vous voulez venir avec moi visiter les autres pages ?
- Ah ouiiii, bonne idée. On fera plus ample connaissance !
- Voilà.
- Et on se dira nos pages préférées à la fin, d'accord ?
- Oui, Gégé, on fera ça, promis.
- Et vous saviez, vous, qu'il n'y a qu'un seul « p » à Gérard Philipe ?
- Oui oui, allez, venez.

## — L'équipe du TGP

*\*Au théâtre, la tradition veut que l'on ferme le lieu au public au moins un jour par semaine pour permettre aux fantômes qui l'habitent de jouer leur propre pièce. Sans cela, les esprits pourraient venir perturber les autres représentations. Simple superstition ? Rien n'est moins sûr. En tout cas, au TGP, on peut vous assurer que non...*

# Ma brochure, mode d'emploi :

## Les pictogrammes



**Les yeux ont des oreilles** : une sélection de spectacles sans paroles ou presque accessible aux personnes ne maîtrisant pas la langue française, sourdes ou malentendantes.



**Le bar est ouvert** : lors des représentations en soirée, l'association Rouelle & Radis vous accueille au bar du théâtre une heure avant et après le spectacle avec de bons produits à boire et à manger.

— P.59



**Le Bar Menthe à l'eau** : à l'issue de certaines séances de cinéma du mercredi après-midi, l'équipe du théâtre vous attend en galerie avec des sirops et des activités ludiques à partager.

— P.40



**Les contre-soirées des enfants** : des soirées ludiques et festives pour les enfants qui n'ont pas l'âge d'accompagner les parents au spectacle.

— P.34

## Sommaire

|                                               |                 |
|-----------------------------------------------|-----------------|
| L'agenda de la saison                         | ... p.6 > p.7   |
| Les spectacles & les festivals                | ... p.8 > p.31  |
| Les contre-soirées des enfants & les ateliers | ... p.34 > p.38 |
| Les séances de cinéma                         | ... p.40 > p.44 |
| Les clubs                                     | ... p.46 > p.51 |
| Les infos pratiques & les partenaires         | ... p.54 > p.61 |

# L'agenda 25>26

## SEPTEMBRE

Présentation de la saison • p.11  SAM. 20

## OCTOBRE

- S'assurer de ses propres murmures • p.12  ] VEN. 03  
Murmures musicaux • p.36   
Alberta Tonnerre • p.13  DIM. 12  
Brunch découverte Club du spectateur • p.48  DIM. 19  
Angelo dans la forêt mystérieuse • p.42  MER. 22  
Journée de lancement La Bande à Gégé • p.50  SAM. 25

## NOVEMBRE

- Kermesse • p.14  MER. 05  
Maya, donne-moi un titre • p.42  MER. 12  
Le complexe des Homards • p.16  ] MAR. 18  
Changeons de carapace ! • p.36   
Rencontre sans filtre ! • p.38  MER. 19

## DÉCEMBRE

Festival La Bouillotte • p.22 > 29  02 > 17

## JANVIER

- Maman pleut des cordes • p.43  MER. 21  
Dominique toute seule • p.17  DIM. 25

## FÉVRIER

- Jubilä • p.18  **VEN. 13**  
Fredonnons sous le chapiteau • p.37   
Flow • p.43  **MER. 25**

## MARS

- Petite Sorcière • p.19  **DIM. 08**  
Billy le hamster cowboy • p.44  **MER. 18**  
Holden • p.20  **JEU. 26**  
Holden • p.20  **VEN. 27**  
À chacun son oasis • p.37 

## AVRIL

- Soledad • p.21  **VEN. 10**  
Du geste musical à la manipulation • p.38  **SAM. 11**  
Tony, Shelly et la lumière magique • p.44  **MER. 22**

## MAI

- Festival La Bougeotte • p.30 > 31  **29 > 31**

-  **spectacle**
-  **cinéma**
-  **ateliers & clubs**
-  **festivals**
-  **contre-soirée des enfants**

S'assurer  
de ses propres  
murmures

P. 12

Alberta  
Tonnerre

P. 13

Le complexe  
des Homards

P. 16

Kermesse

P. 14

Jubilä

P. 18

Dominique  
toute seule

P. 17

Holden

P. 20

Dans les bois

P. 24

Petite  
Sorcière

P. 19

Soledad

P. 21

PAPIER.1

P. 26

Festival  
La Bouillotte

P. 22 > 29

Festival  
La Bougeotte

P. 30 > 31



# Les spectacles & les festivals

---

de 1 à 99 ans

---

Vous avez soif de voyage et de découverte mais vous avez horreur des moustiques, peur de l'avion, le mal de mer et un chat un peu instable à faire garder ? Vous êtes au bon endroit.

Danse, théâtre, marionnette, cirque... Le TGP a composé pour vous un programme de spectacles varié à apprécier en soirée ou l'après-midi, entre adultes et jeunes gens ou avec les enfants. Et cette année encore, les festivals La Bouillotte et La Bougeotte organisés en association avec nos camarades de la ludo-médiathèque et de l'école de musique de Frouard rythmeront cette saison de folie ! (oui, oui, on a bien dit « de folie »)

---

**Les spectacles de la saison**  
**p. 10 > p. 21**

**Les festivals**  
**p. 22 > p. 31**



**SAM.  
20 SEP.**

Gratuit

*Présentation de la saison*

# Les murs ont des oreilles

Alexis Barbier & l'équipe du TGP



**14:00  
+ 15:30  
+ 17:00**

**sur réservation  
1h**

Découvrez en EXCLUSIVITÉ la nouvelle saison du TGP ! Essayez-vous bien les pieds avant d'entrer, Roberto Carreaux d'As vous accueille sur RDV pour une présentation épique, insolite et décalée qui saura séduire les amateurs de spectacle vivant, de pratique artistique, de rencontres et de beaux volumes. Déambulez dans les 321m<sup>2</sup> de ce théâtre atypique proche toutes commodités, et appréciez le potentiel de toutes ses propositions artistiques et culturelles à destination des adultes ou des plus jeunes. **NE RATEZ PAS CETTE OCCASION !**

**LES + : réservez rapidement vos places pour la saison à l'issue de la présentation et bénéficiez du tarif abonnement ! (p.57)**



## Atelier sérigraphie & stand TGP



**13:30  
> 18:00**

Vous souhaitez profiter d'une présentation personnalisée en toute autonomie ? Prenez un verre au bar, installez-vous confortablement, l'équipe du TGP vous accueille dans la galerie du théâtre où bons tuyaux et petits cadeaux vous attendent ! Et pour emporter un souvenir avec vous, le collectif Spraylab vous propose de sérigraphier votre affiche ou votre vêtement aux couleurs de la saison !

VEN.  
03 OCT.

20:00

Gratuit

*Jonglage & musique*

# S'assurer de ses propres murmures

Collectif Petit Travers



de 6 à 99 ans  
52 min.



**+** Spectacle d'ouverture  
de saison gratuit !

L'un jingle, l'autre joue de la batterie. Ensemble ils composent un spectacle à la frontière du cirque, de la musique et de la danse pour faire jaillir sous nos yeux l'énergie d'une relation humaine.

Le contact est direct, se passe de mots. Tout le talent du Collectif Petit Travers s'exprime dans cette quête de simplicité et d'évidence qui lie deux personnes. La pièce conjugue l'intime et le spectaculaire, entre regards et écoute. Chaque interprète, dans sa propre virtuosité, offre au public un moment de musicalité rare qui montre la batterie comme un cœur et le jonglage comme un corps.

De et par Julien Clément, jonglage ; Pierre Pollet, batterie - Mise en scène Nicolas Mathis - Création lumière Thibault Thelleire - Scénographie Olivier Filippucci et Thibault Thelleire - Création costumes Sigolène Petey - Dispositif sonore Olivier Filippucci - Regards extérieurs Rémi Luchez, Marie Papon et Alix Veillon - Direction déléguée Anna Delaval - Production et diffusion Stéphane Hivert - Coordination logistique Audrey Paquereau - Régie de tournée Luis Da Sylva, Mathilde Marcoux, Pierre-Jean Heude et Thibault Thelleire

Crédit photo Géraldine Aresteanu

---

**DIM.**  
**12 OCT.**

17:00

---

tarif **A**

*Marionnettes*

# Alberta Tonnerre

Compagnie Des Mutants



---

de 7 à 99 ans  
**50 min.**

---

**séances  
scolaires :**

lun. 13 oct.  
mar. 14 oct.  
10:00 + 14:15

Sur scène, une forêt, des marionnettes, un cochon. Un frère et une sœur racontent, en mots et en images, leur grand-tante Alberta. Comment ils se sont attachés à elle, comment elle les a préparés à son départ. Frère et sœur aussi dans la vraie vie, Chloé et Valentin Périlleux nous embarquent dans la forêt de leur enfance. Mêlant souvenirs réels et fantasmés, *Alberta Tonnerre* est une ode à l'amour, une histoire de transmission et de disparition, quand le vide laisse place aux souvenirs et à la vie.

De et par Chloé et Valentin Périlleux.

Crédit photo Christophe Vandercam

**MER.**  
**05 NOV.**  
**20:00**

**tarif B**

*Théâtre & cotillons*

# Kermesse

Collectif La Cabale



de 12 à 99 ans  
**1h30**



Le monde est en crise, et nous sommes nés dedans. C'est à nous de le changer, c'est une évidence... Et si on commençait par une chenille ? Avec la chenille pour point de départ, le collectif La Cabale questionne notre rapport au ridicule et à la honte. Il fait de cette danse un sujet politique, sociologique et écologique, il fait de son spectacle une expérience sociale. Serons-nous capables d'amorcer une réconciliation nationale autour d'une danse ? Et si pour sauver le monde, il fallait commencer par se sauver de soi-même ?

*Prix Théâtre 13 2023 (Jury et Public)*

Texte et mise en scène collectif **La Cabale** · Interprétation **Marine Barbarit, Lola Blanchard, Alix Corre, Margaux, Francioli, Akrem Hamdi, Aymeric Haumont, Charles Mathorez, Thomas Rio, Rony Wolff** · Création et régie lumière **François Leneveu, Pacôme Boisselier** · Chorégraphie **Mathilde Krempp** · Régie son **Nils Glachant-Morin** ou **Vinciane Pleuchot**

Crédit photo **DR**

# Minute ?! Quiz

**Pour vous,  
une chenille, c'est :**

**Réponse A :** une larve de papillon

**Réponse B :** une danse populaire qui redémarre lorsque l'on pose ses pieds en canard

**Réponse C :** le thème du spectacle  
*Kermesse du Collectif La Cabale*

---

**Réponse :** Toutes les réponses sont  
bonnes (et on ne vous juge pas).

**MAR.**  
**18 NOV.**

**tarif B**

14:15  
+ 20:00

*Danse*

# Le complexe des Homards

Compagnie ACT2



de 8 à 99 ans  
**51 min.**



**+** Profitez d'un atelier  
avec la compagnie !  
— voir page 38 —

Des adolescent-es, Françoise Dolto disait qu'ils et elles sont comme le homard pendant la mue, sans carapace, exposé-es aux yeux du monde et à un tourbillon d'émotions. Sur scène, deux jeunes gens explorent leurs corps en mue sous le regard attentif de leur aîné. Leur chambre, sanctuaire de leur intimité, se métamorphose peu à peu en un espace virtuel qui leur accorde le pouvoir d'être qui ils et elles veulent, en mieux. Dans leur palais de miroirs qui se transforme progressivement en dédale numérique, ils et elles tentent de trouver leurs voi(es)(x). *Le complexe des Homards* est un spectacle chorégraphique hybride qui danse l'adolescence avec animalité et théâtralité à l'ère des réseaux.

Chorégraphie Catherine Dreyfus · Dramaturgie Noémie Schreiber · Interprétation Robin Fabre Elissalde, Gianluca Girolami, Federica Miani · Scénographie Romain Lalire · Création lumière Aurore Beck · Musique François Caffenne · Costumographie Noé Quilichini · Régie de tournée Milan Dubau · Construction décor Frank Oettgen / Chaabane Mesbah · Construction lumière Olivier Merlet · Équipe pédagogique Catherine Dreyfus, Kristine Groutsch, Noémie Schreiber, Jennifer Elbaz, Marco Vermeil, Lorena Lisembard · Cécile Perret · Administration & production Marie de Heulme · Diffusion Caroline Namer · Logistique de tournée & actions culturelles Océane Santorelli

Crédit photo Romain Lalire



---

**DIM.**  
**25 JAN.**

17:00

---

**tarif A**

*Théâtre & chant*

# Dominique toute seule

Compagnie Au détour du Cairn



---

de 7 à 99 ans  
**45 min.**

---

**séances  
scolaires :**

lun. 26 jan.  
mar. 27 jan.  
10:00 + 14:15

Comment chanter sa propre mélodie à pleine voix, quand elle ne s'accorde pas avec celle du monde ? Dominique toute seule nous emmène aux côtés d'une femme qui se sent devenir transparente. Discrètement accompagnée de son ange gardien, Dominique sillonne les chemins d'une forêt et entre en dialogue avec les éléments. Elle reprend doucement corps au gré des rencontres, des jours, des nuits et des mélodies qui l'entourent.

*Prix de la Ministre de la Culture et Prix Kiwanis aux Rencontres Théâtre Jeune Public 2022  
Prix Masterlinck de la critique 2023 dans la catégorie spectacle Jeune public  
Prix SACD Théâtre Jeune Public 2023*

Une création de Marie Burki, Garance Durand-Caminos et Tom Geels - Interprétation Garance Durand-Caminos et Leïla Devin (en alternance), Tom Geels et François Regout (en alternance) - Création lumière Inès Isimbi - Création sonore Gilles Péquignot, Tom Geels - Musiques originales Veljo Tormis, Jean Damei, Calum Stewart et Jean-Jacques Goldman - Chorégraphies Garance Durand-Caminos - Costumes Carla Pivetta et création collective - Création plastique Zaëll de Coster - Régie générale Khalid Rabah - Régie Marie Burki, Aude Dierkens, Fred Postiau et Khalid Rabah (en alternance) - Regard complice Jean Debeve - Diffusion Mademoiselle Jeanne - Anne Hautem, Annaïg Bouguet, Cassandra Prieux

Crédit photo Jean-Louis Duzert

VEN.  
13 FÉV.

20:00

tarif B

*Solo pour vocaliste multi-timbrée*

# Jubilä

Compagnie La Barde



de 10 à 99 ans  
1h30



Leïla Martial, virtuose du jazz, clown et femme lyrique rassemble ses mondes, invoquant Bach au goulot d'une mignonnette, célébrant l'enfant qu'elle n'aura pas, vibrant à son piano toy sur des mémoires enfouies, passant du français à l'anglais ou encore à un de ces langages insensés dont elle a le secret. Seule en scène, explosant en volutes de timbres inimaginables, le tout ponctué par des confessions drolatiques sur le play bach, l'accordage des instruments en 440 et autres sujets pris à la volée, Leïla plonge dans le bain des émotions avec une spontanéité rare.

Voix, jeu **Leïla Martial** - Régie son **Paul Boulrier** - Création & régie lumière **Adrián Noguera Incardona** - Regard extérieur **Marine Mane**

Crédit photo **Picturaline**

**DIM.**  
**08 MAR.**

**17:00**

**tarif A**

*Théâtre*

# Petite Sorcière

Projet Mû



de 6 à 99 ans  
**45 min.**

**séances  
scolaires :**

**lun. 9 mar.**  
**10:00 + 14:15**

**mar. 10 mar.**  
**10:00**

À la mort de sa mère, Petite Sorcière est recueillie par l'Ogre qui a promis de veiller sur elle mais ne peut s'empêcher de saliver quand il la croise. Comment vivre avec un monstre qui rêve de vous dévorer ? Pas facile de rester soi-même, fidèle à sa nature de sorcière et à l'écoute de ses intuitions dans pareille situation. Et surtout, comment se débarrasser du monstre sans devenir soi-même un monstre ? *Petite Sorcière* est un spectacle qui s'amuse à tordre les codes du conte pour raconter, avec un brin d'humour et quelques frissons, une histoire fantastique de résilience et de courage.

Texte **Pascal Brullemans** · Mise en scène **Nini Bélanger** · Interprétation **Maude Desrosiers** · Assistance **Chloé Ekker** · Scénographie **Patrice Charbonneau-Brunelle** · Costumes **Marilène Bastien** · Conception lumières **David-Alexandre Chabot** · Conception sonore **Iefutur** · Direction technique **Roxanne Gallant**

Crédit photo **Olivier Gélinas Richard**

**JEU.**  
**26 MAR.**

14:15

**VEN.**  
**27 MAR.**

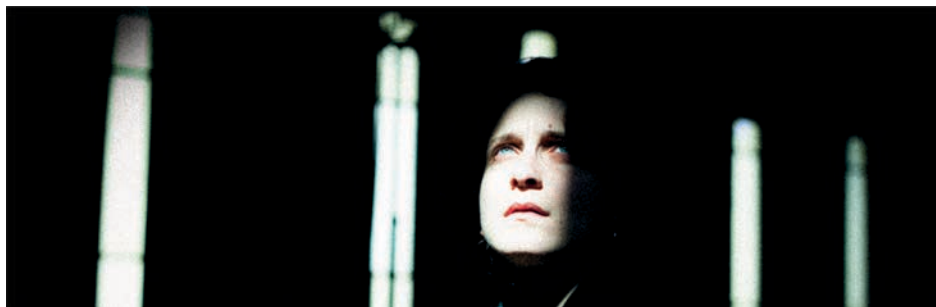
20:00

tarif **B**

*Théâtre*

# Holden

Compagnie Le Café vainqueur



de 14 à 99 ans  
1h



Lola a seize ans et aimerait être quelqu'un d'autre. Alors quitte à choisir, autant s'identifier à une figure qu'elle adore : Holden, le personnage fascinant de *L'Attrape-cœurs*, le roman de J. D. Salinger. Lola a décidé de fuguer. En attendant son amie avec qui elle a imaginé cette fuite, submergée de sentiments confus et parfois incontrôlables, elle parle d'elle et des souvenirs de son enfance qui l'aideront à comprendre la violence qui l'habite. Cette parole, en apparence anodine, dissimule en réalité un état intérieur vulnérable et fragile, une compréhension neuve du "monde des adultes" tel qu'on peut l'observer quand on est à ses portes.

De Guillaume Lavenant · conception et mise en scène Marilyn Leray · Avec Mégane Ferrat · Création musicale Rachel Langlais · Création lumière Sara Lebreton · Création costumes Caroline Leray · Scénographie Valérie Jung · Régie générale Pierre-Yves Chouin, Christian Cuomo · Régie son Jérôme Teurtrie · Teaser Vincent Pouplard · Production et administration Veronica Gomez · Diffusion Cécile Arnoux

Crédit photo Marc Tsypkine de Kerblay

VEN.  
10 AVR.

14:15  
+ 20:00

tarif B

*Musique, marionnettes,  
théâtre d'ombre & magie*

# Soledad

Compagnie La Mue/tte



de 8 à 99 ans  
50 min.



Santiago Moreno propose aux spectateurices une traversée onirique, parfois burlesque, parfois inquiétante, à la rencontre de ses solitudes. Il nous livre l'histoire d'un personnage en mue qui découvre que « je » est un autre. Celle d'un homme seul dans la foule de sa tête qui invite cet autre pour une petite danse. Nous découvrons alors comment un homme s'adapte à sa solitude, l'habite et la trompe grâce à la musique et la poésie.

Conception **Santiago Moreno** - Co-écriture et mise en scène **Delphine Bardot, Santiago Moreno et Benoît Dattiez** - Interprétation, manipulation et musique **Santiago Moreno** - Manipulation et présence magique **Benoît Dattiez en alternance avec Marion Trâger** - Construction **Delphine Bardot et Santiago Moreno** - Création lumière **Frédéric Toussaint** - Création son **Florel Barbelin et Nicolas Pierre** - Environnement sonore **Gabriel Fabing et Santiago Moreno** - Composition musicale **Santiago Moreno** - Costume et ombres **Lucie Cunningham** - Production **Claire Girod** - Assistanat à la production **Aurélien Fischer** - Diffusion **Elora Girodon** - Communication **Sandrine Hernandez**

Crédit photo **Vincent Zobler**

**+** Profitez d'un atelier  
avec la compagnie !  
— voir page 38 —



*Théâtre Gérard Philipe,  
École de musique  
& ludo-médiathèque Espace 89*

—

festival *spectacles, cinéma & ateliers*

# La Bouillotte

*pour les tout-petits  
& les adultes  
qui les accompagnent*

—

**2<sup>ème</sup> édition**  
Frouard

**02  
— 17 DÉC.**

Quelqu'un.e t'a toussé trois fois dessus à la crèche aujourd'hui ? On t'oblige à porter un bonnet qui serre la tête à l'école et tu trouves les adultes un peu fatigués ? C'est normal, c'est presque l'hiver !

Heureusement, juste avant l'arrivée des premiers flocons, le festival La Bouillotte revient avec une sélection de spectacles, ateliers, séances de cinéma et rencontres dédiées aux tout-petits de 1 à 6 ans et aux adultes qui les entourent.

Rien de tel pour réchauffer les grands cœurs et les tout petits orteils !

**Ouverture de la billetterie :**  
**lundi 27 octobre**

~~~~~  
**MER.  
03 DÉC.**

**17:00**  
au TGP

~~~~~  
**tarif A**

*Marionnettes & musique*

# Dans les bois

Compagnie Artra



~~~~~  
de 1 à 99 ans  
**45 min.**

~~~~~  
**séances  
scolaires :**

mar. 02 déc.  
jeu. 04 déc.  
ven. 05 déc.  
**09:00 + 10:15**

Charlotte et Hanna invitent à écouter, à prendre le temps, à regarder : quelque chose remue derrière le tronc d'un arbre et voilà que surgit la chouette avec ses grands yeux ronds. Le violoncelle annonce l'arrivée d'un cerf majestueux, puis laisse place à la danse délicate d'une feuille d'arbre. Pièce musicale et marionnettique, *Dans les bois* combine le chant et l'instrument, le mouvement et la manipulation pour offrir aux plus jeunes une rencontre privilégiée avec la musique et les discrets occupants de nos forêts.

Mise en scène, écriture, composition & jeu **Charlotte Bouriez** - Violoncelle, composition & jeu **Hanna Kölbel** - Régie **Alexis Vandoosselaere** - Construction de marionnettes **Polina Borisova** - Scénographie **Davy Weber** - Regard extérieur **Pierre Tual** - Chorégraphie & mise en mouvement des corps **Juliette Colmant** - Composition **Sarah Wéry, Gaëlle Hyernaux, Adrien Lambinet**.

Crédit photo **E. Plumer**





~~~~~  
**MER.**  
**03 DÉC.**

**10:00**

à l'Espace 89 ~ sur réservation

*Lectures en musique*

## Promenons-nous dans les bois

*de 3 à 6 ans ~ 1h30*

Hou ! Hou ! Monsieur loup, où es-tu ? Que fais-tu ? Nous entends-tu ? Hou ! Hou ! Monsieur loup, veux-tu nous accompagner dans la forêt enchantée partager avec nous des histoires de hibou ou alors de...loup ?!... Promis Monsieur loup, nous serons sages comme des images ! Les médiathécaires et les enseignant-es de l'école de musique Espace 89 s'associent pour vous proposer des lectures interactives, musicales et traduites en Langue des Signes Française.

~~~~~  
gratuit



e DR

~~~~~  
**MER.**  
**03 DÉC.**

**15:30**

au TGP ~ sur réservation

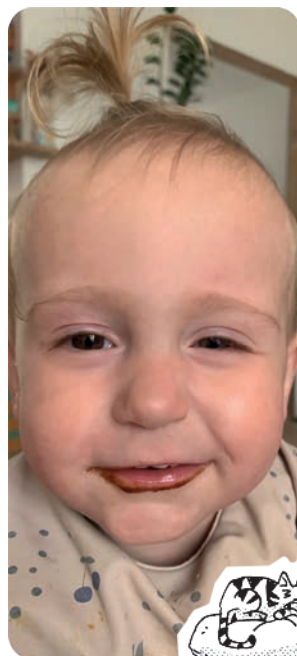
*Goûter atelier parents-enfants*

## Saveurs de la forêt

*dès 1 an ~ 1h*

Plongez avec les tout-petits dans un moment magique et gourmand proposé par l'association Rouelle & Radis ! Les enfants s'amuse à personnaliser leur propre mousse au chocolat sans œuf, en y ajoutant des trésors de la forêt : fruits rouges acidulés, noisettes croquantes pour les plus grand-es, copeaux de chocolat fondants... Une explosion de saveurs et de textures à découvrir avec joie, rire et émerveillement. Cet atelier éveillera leurs sens tout en les invitant à jouer avec les goûts et la nature, pour un souvenir délicieux et plein de bonheur partagé !

~~~~~  
gratuit



e DR

~~~~~  
**MER.**  
**10 DÉC.**

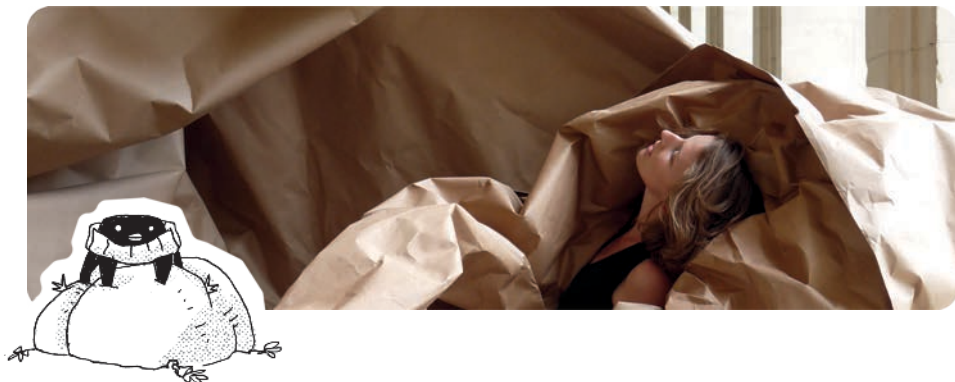
17:00  
au TGP

~~~~~  
tarif **A**

*Rencontre entre matière, danse & musique*

# PAPIER.1

Compagnie En Lacets



~~~~~  
de 3 à 99 ans  
**40 min.**

~~~~~  
**séances  
scolaires :**

mar. 09 déc.

10:30

jeu. 11 déc.

ven. 12 déc.

09:00 + 10:30

*PAPIER.1* est une performance chorégraphique où une danseuse fait naître en musique, un décor, un univers d'images et d'histoires avec des rouleaux de papier de 2m50 qui se transforment et modulent l'espace et le corps.

Véritable installation plastique, ce spectacle est conçu comme un parcours que les spectateur·ices sont invité·es à suivre pour vivre une douce expérience sensorielle.

Concept et interprétation **Maud Marquet** · Plasticien **Ionah Melin** · Régisseur **Florent Chaffiol** · Musique live **Maxime Boubay** · Création Costume **Annabelle Locks** · Regard extérieur **Mie Coquempot**

Crédit photo **Ionah Melin**



**+** Profitez d'un atelier  
spectacle avec  
la compagnie !  
— voir page 27 —

~~~~~  
**MER.**  
**10 DÉC.**

**10:00**

à l'Espace 89 ~ sur réservation

*Atelier*

## Leporello chorégraphique

*de 4 à 6 ans ~ 1h*

Accompagné-es d'une médiathécaire et à l'aide de différentes techniques (collage, craie grasse, feutre...), chaque enfant participera à la création collective d'un grand livre chorégraphique où chacun-e apporte son mouvement préféré. Venez faire bouger vos doigts, découper, assembler, coller et donner vie à un petit danseur ou une petite danseuse dans un livre unique, à lire et à danser, pour exprimer votre univers en mouvement.

~~~~~  
gratuit



© DR

~~~~~  
**MER.**  
**10 DÉC.**

**15:30**

au TGP ~ sur réservation

séance crèches : mer. 10 déc. 10:30

*Atelier spectacle*

## Chemin de PAPIER

*dès 1 an ~ 1h*

En écho avec le spectacle PAPIER.1 de la compagnie En Lacets (p.26), la danseuse Maud Miroux et le musicien Renaud Collet invitent les enfants et les adultes à une traversée de papier dansée et musicale.

Ici, on communique sans paroles, avec le regard, les sourires, les jeux, les échanges et la bonne humeur !

~~~~~  
gratuit



© Quentin Chevrier

*Rencontre professionnelle*

## Spectacle & enfance

Coorganisée avec le TiGrE - Réseau jeune public du Grand-Est et destinée aux professionnel.les de la petite enfance, artistes, structures culturelles, enseignant.es et toutes personnes intéressées par la création dans ce domaine, cette rencontre vise à enrichir les pratiques de chacun.e grâce à la diversité des compétences, expertises et expériences partagées par les intervenant.es et participant.es.

**Au programme de cette journée :**

- **Représentation du spectacle** *PAPIER.1* (p. 26),
- **Table-ronde** *Grandir avec l'art : santé mentale et santé culturelle dans l'éveil du tout-petit et de son entourage*
- **Échanges** formels et informels.

e DR

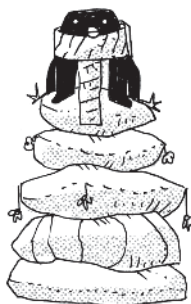


~~~~~  
**24 NOV. > 17 DÉC.**  
à l'Espace 89

## Livres & jeux

Sur toute la durée du festival, la magie continue à la Ludo-médiathèque ! De nombreux documents sous toutes les formes vous seront proposés sur des tables thématiques pour prolonger les thèmes et le plaisir des spectacles et ateliers. Marionnettes, contes des sous-bois, danse et autres histoires naturelles ou surnaturelles... Laissez votre imagination s'envoler !

e DR



~~~~~  
**MER.  
17 DÉC.**

**14:00**  
au TGP

*Cinéma en famille*

## Petits contes sous l'océan

*de 3 à 99 ans ~ 39 min.*

Partez sur les traces d'un célèbre marin, découvrez d'incroyables légendes insulaires, explorez des univers aquatiques merveilleux et vibrez au son de l'océan. Un véritable voyage en immersion pour les petit-es comme les grand-es !

*De : Anastasia Sokolova, Jakub Kouřil, Ursula Ulmi,  
Aliona Baranova, Lena von Döhren et Eva Rust*



~~~~~  
tarif  
unique



e DR

~~~~~  
**MER.  
17 DÉC.**

**19:00**  
au TGP

*Cinédoc*

## Même qu'on naît imbattables !

*de 12 à 99 ans ~ 1h43*

Le film explore l'impact des violences éducatives banalisées, en s'inspirant du modèle suédois qui prône l'éducation bienveillante depuis 1979, pour repenser notre vision de l'enfance. Séance suivie d'une discussion ouverte avec la réalisatrice Elsa Moley ainsi que Juliette Sissokho et Olivia Valtier, responsables de la filière Educateur de Jeunes Enfants à l'IRTS de Lorraine.

*En partenariat avec le Festival du Film d'Action Sociale de l'IRTS de Lorraine (du 30 mars au 6 avril 2026).*

*De : Elsa Moley et Marion Cuerq*



~~~~~  
tarif  
unique



e DR



spectacles & guinguettes artistiques

4<sup>ÈME</sup> ÉDITION

# FESTIVAL LA BOUGEOTTE

29 — 31 MAI

Théâtre Gérard Philipe,  
École de musique  
& ludo-médiathèque Espace 89

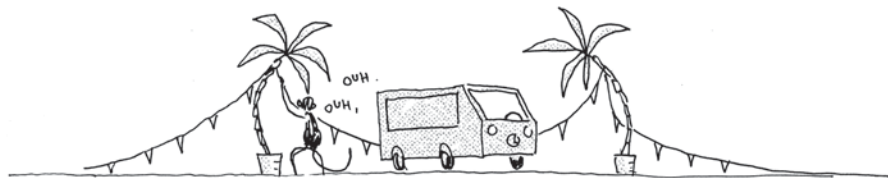
Ouf, c'est le printemps !  
Du moins, sur cette page...

Pour l'heure, vous êtes peut-être sous une couverture en laine qui gratte avec un bol de soupe au potiron tiède et une ampoule de vitamine D sur les genoux, à rêver des premiers taboulés au soleil.

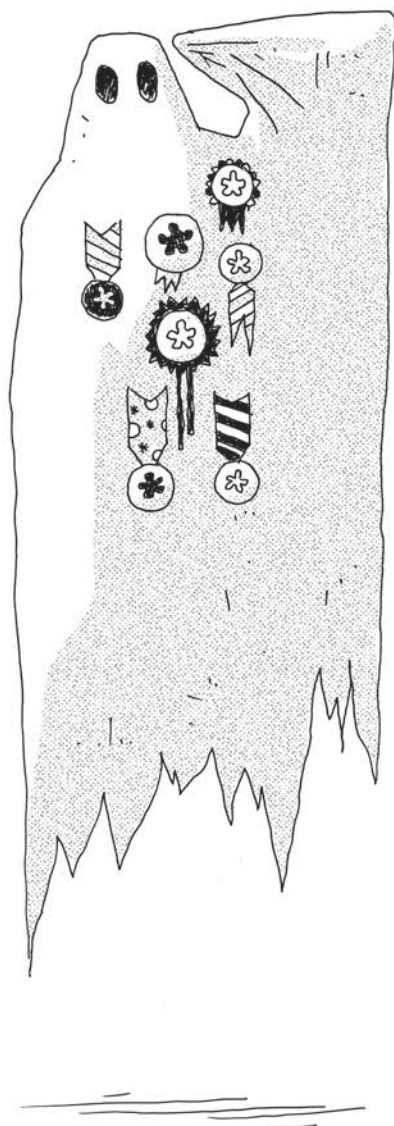
Courage, cette année encore pour fêter l'arrivée des beaux jours, le festival La Bougeotte, ses spectacles, ses jeux, ses ateliers et ses événements participatifs gratuits et à ciel ouvert est de retour !

Et même si on partage votre hâte, il faudra pourtant patienter jusqu'au printemps pour en savoir plus...

—  
**Programme complet disponible  
début mai 2026**







sept étoiles  
ou compteurs





# Les étoiles de Frouard

## Dites, Gégé...

- Oui ?
- Vous le saviez, vous, que la plus longue chenille humaine au monde a rassemblé plus de 4623 participant-es\*?
- Ah non, pourquoi ?
- Je ne sais pas, je pense à ça depuis notre passage en page 14.
- Oui allez, en voiture les voyageurs.
- Il faut qu'on parte toujours à l'heure, c'est ça ?
- Oui, c'est ça.

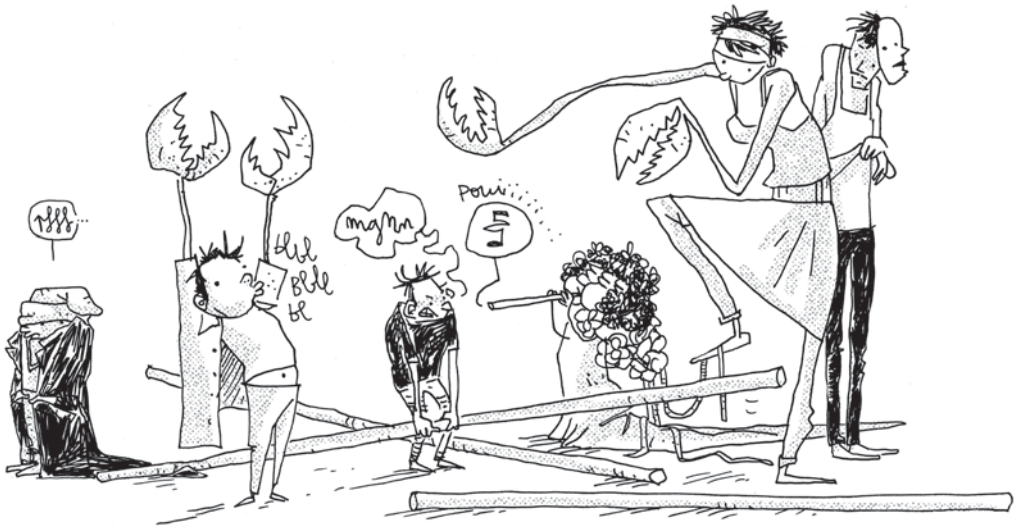
Que l'on se rassure, à Frouard, il n'est pas nécessaire d'accomplir une telle prouesse pour gagner son étoile. En soutenant des causes solidaires, en participant à différents événements organisés par la ville ou en faisant preuve de vos talents artistiques ou sportifs, vous pourrez remporter des badges étoilés à collectionner.

Alors, entre ciel et terre, réveillons nos étoiles !

**Pour découvrir tous les événements étoilés,  
rendez-vous sur : [www.frouard.fr](http://www.frouard.fr)**

*\* Ce record s'est déroulé à Lille en 2023.  
La preuve que ceci est une information tout à fait sérieuse.*

sono le enfante (ouf!)



sono le parente! (ouf)

# Les contre-soirées des enfants & les ateliers

---

**de 3 à 99 ans**

**Ateliers** : gratuit (sur réservation) | **Contre-soirées des enfants** : tarif unique

---

Vous appréciez Gégé mais vous n'êtes pas totalement rassuré-e à l'idée de lui confier la garde de vos enfants pendant que vous profitez de votre soirée au théâtre ? Vous n'avez pas d'enfants mais vous regrettez que votre création artistique se limite à ce vide-poche en pot de yaourt plus ou moins réussi en CM2 ? Cette rubrique est faite pour vous.

(Parce qu'on a pensé à tout, évidemment) !

Cette saison, les adultes et les jeunes gens dès 12 ans, profiteront de deux ateliers de pratique artistique encadrés par des artistes professionnel-es.

Et pour les enfants et rien que les enfants de 3 à 10 ans, en écho au spectacle que vont voir les parents, les équipes du théâtre, de la ludo-médiathèque et de l'école de musique ont concocté des contre-soirées ludiques et créatives à l'Espace 89.

(On vous a dit qu'on avait pensé à tout ou pas ?)

---

**Les contre-soirées des enfants**  
**p. 36 > p. 37**

**Les ateliers ados, jeunes gens & adultes**  
**p. 38**

---

*Contre-soirée des enfants*

**VEN. 03 OCT.**

19:15 à l'Espace 89

## **Murmures musicaux** *autour de S'assurer de ses propres murmures p.12*

Au rythme des leurs petites mains, les circassien-nés en herbe feront naître des murmures entraînants et jongleront avec les couleurs.

e Géraldine Aresteanu



---

*Contre-soirée des enfants*

**MAR. 18 NOV.**

19:15 à l'Espace 89

## **Changeons de carapace !** *autour de Le complexe des Homards p.16*

Et si l'on jouait à être qui on veut ? Gesticulons, dansons et jouons en tenues d'apparat pour nous raconter des histoires et en découvrir de nouvelles, ensemble.

e Romain Lalire



---

*Contre-soirée des enfants*

**VEN. 13 FÉV.**

19:15 à l'Espace 89

## **Fredonnons sous le chapiteau** *autour de Jubilä p.18*

En chansons ou en musique, à l'aide de leurs instruments made in Espace 89, les apprentis musicien·nes confectionneront leurs propres instruments et s'accorderont avec leurs camarades.

e Gaël Morvan



---

*Contre-soirée des enfants*

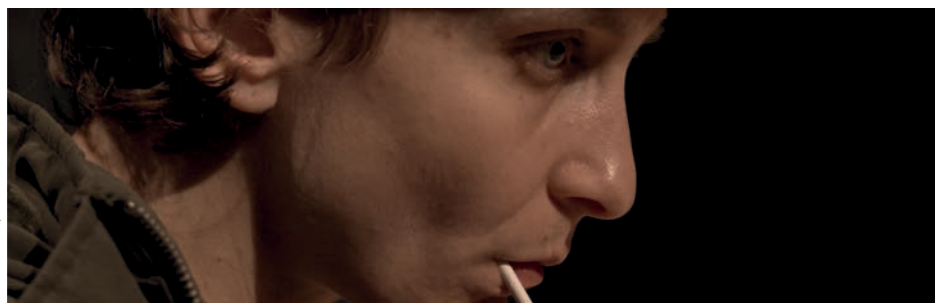
**VEN. 27 MAR.**

19:15 à l'Espace 89

## **A chacun son oasis** *autour de Holden p.20*

Imaginons ensemble nos eldorados, des abris dans lesquels chaque petit·e architecte pourra donner forme à son refuge idéal et aider son voisin ou sa voisine à bricoler le sien.

e Vincent Pouplard



---

Atelier

**MER. 19 NOV.**

14:00 (durée 2h)

—  
théâtre & danse

Pour jeunes gens dès 10 ans

## Rencontre sans filtre !

Compagnie ACT2

En lien avec le spectacle *Le complexe des Homards* (p. 16), les deux interprètes, Mia et Robin, vous invitent à entrer en mouvement. À travers la danse, vous explorerez vos propres expériences, vos ressentis et la manière dont vous vous (re)présentez en ligne.

Inspiré-es par l'univers physique et sensible du spectacle, vous serez guidé-es pour faire émerger le "homard" qui sommeille en vous, et pour exprimer, par le corps, ce qui ne se dit pas toujours avec des mots.

© Christophe Raynaud de Lage



---

Atelier

**SAM. 11 AVR.**

14:00 (durée 2h)

—  
Marionnettes, musique corporelle & solo-orchestre

Pour adultes et jeunes gens dès 12 ans

## Du geste musical à la manipulation

Compagnie La Mue/tte

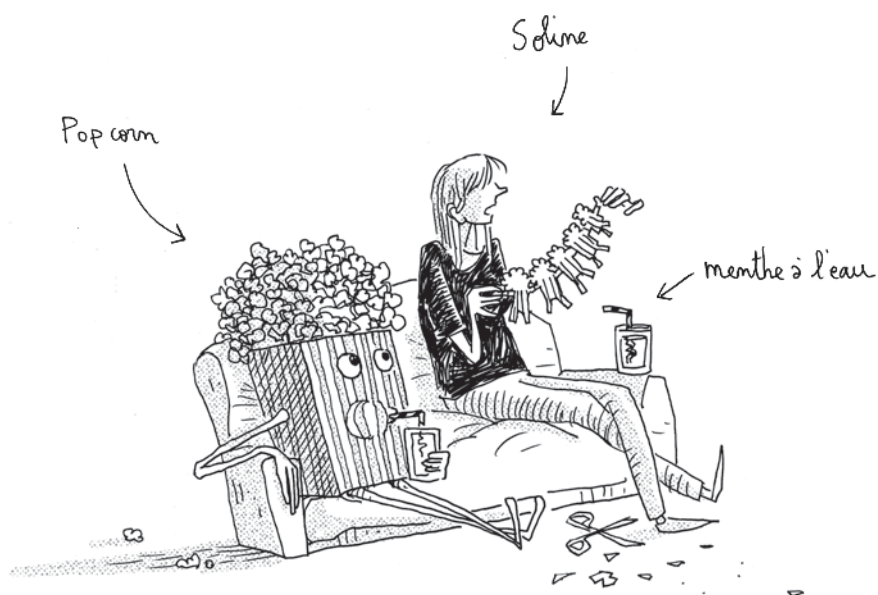
Un temps de découverte ludique et sensible autour du corps en mouvement, du rythme et de la manipulation avec Santiago Moreno.

À la croisée du théâtre visuel et de la musique, l'atelier explore comment le geste devient son, comment le masque et la marionnette prolongent le corps, et comment le solo-orchestre éveille l'imaginaire. Un espace pour jouer, écouter, transformer, inventer.

© Lucas Charliquart









# Les séances de cinéma

---

De 3 à 99 ans  
tarif unique

---

Un mercredi après-midi par mois, gravissez les marches, foulez le tapis orange du TGP et place au cinéma ! Des séances adaptées aux plus jeunes et à toutes les amateurices de films d'animation, courts ou longs métrages originaux. Et pour vous réhabituer à la lumière du jour en douceur et vous consoler de l'absence de pop-corn (ça fait trop de miettes, on est désolé-es), retrouvez-nous au **Bar Menthe à l'eau** pour profiter d'ateliers ludiques à l'issue de certaines séances !

---

p. 42 > p. 44

---

Cinéma en famille

**MER. 22 OCT.**

14:00



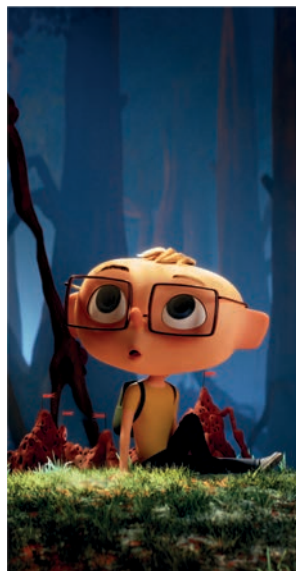
## Angelo dans la forêt mystérieuse

*Vincent Paronnaud (Winchluss) et Alexis Ducord*

*de 7 à 99 ans | 1h22*

Angelo, 10 ans, se rêve aventurier et explorateur, jusqu'au jour où, partant en voiture avec sa famille pour se rendre au chevet de sa Mémé malade, il est mis au défi de prouver son courage : oublié par erreur sur une aire d'autoroute, Angelo décide de couper à travers la forêt pour rejoindre la maison de Mémé. Il s'enfonce alors dans un territoire mystérieux peuplé d'êtres étranges que menace un ennemi pire encore que l'ogre de la région...

D'après la bande dessinée *Dans la forêt sombre et mystérieuse* de Winchluss.



e DR

---

Cinéma en famille

**MER. 12 NOV.**

14:00

## Maya, donne-moi un titre

*Michel Gondry*

*de 5 à 99 ans | 1h01*

Pour communiquer avec sa fille Maya, qui vit à l'étranger, Michel Gondry élabore des histoires animées à partir d'éléments de scénario soufflés spontanément par cette dernière. Muni de papiers de couleurs, d'une paire de ciseaux, d'un rouleau de Scotch et d'un appareil photo, le papa réalisateur se lance dans une production hautement créative et interactive, plongeant Maya au cœur de récits extraordinaires !



e DR

---

Cinéma en famille

**MER. 21 JAN.**

14:00

## Maman pleut des cordes

*Javier Navarro Aviles, Dina Velikovskaya,  
Natalia Mirzoyan et Hugo de Faucompret*

*de 5 à 99 ans | 50 min.*

Jeanne, 8 ans, est une petite fille au caractère bien trempé. Sa mère, en revanche, traverse une dépression ; elle décide de se faire aider et doit envoyer sa fille passer les vacances de Noël chez sa Mémé Oignon. Jeanne part en traînant les pieds : à la campagne, il n'y a rien à faire et la maison de Mémé pue l'oignon !

Pourtant, contre toute attente, les vacances s'avèrent être une véritable aventure.

**Avec 3 courts-métrages en ouverture de programme.**



© DR

---

Cinéma en famille

**MER. 25 FÉV.**

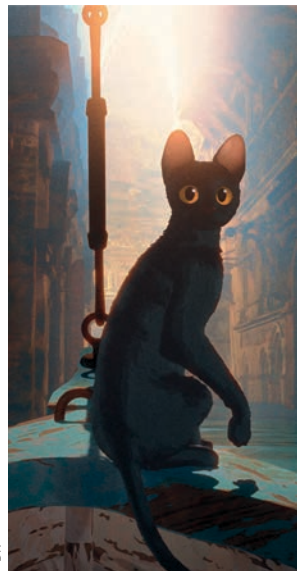
14:00

## Flow

*Gints Zilbalodis*

*de 8 à 99 ans | 1h25*

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec un groupe d'autres animaux. Mais s'entendre avec eux s'avère un défi encore plus grand que de surmonter sa peur de l'eau ! Tous devront désormais apprendre à dépasser leurs différences et à s'adapter au nouveau monde qui s'offre à eux.



© DR

---

Cinéma en famille

**MER. 18 MAR.**

14:00

## Billy le hamster cowboy

*Antoine Rota et Caz Murrell*

*de 4 à 99 ans | 1h07*

Billy est un hamster extraordinaire : c'est un hamster cowboy... du moins, il rêve de le devenir ! Pour commencer, il faut un vrai chapeau de cowboy et deux ami-es intrépides : Suzie et Jean-Claude. Ça y est, les voilà parties à l'aventure, que ce soit sur la piste d'un trésor perdu ou à la recherche du plus bel arbre du Far West.

Au fil de ses rencontres, ce petit cowboy au grand cœur va découvrir que c'est en volant au secours des autres que l'on devient un vrai héros.



e DR

---

Cinéma en famille

**MER. 22 AVR.**

14:00

## Tony, Shelly et la lumière magique

*Filip Pošivač*

*de 6 à 99 ans | 1h22*

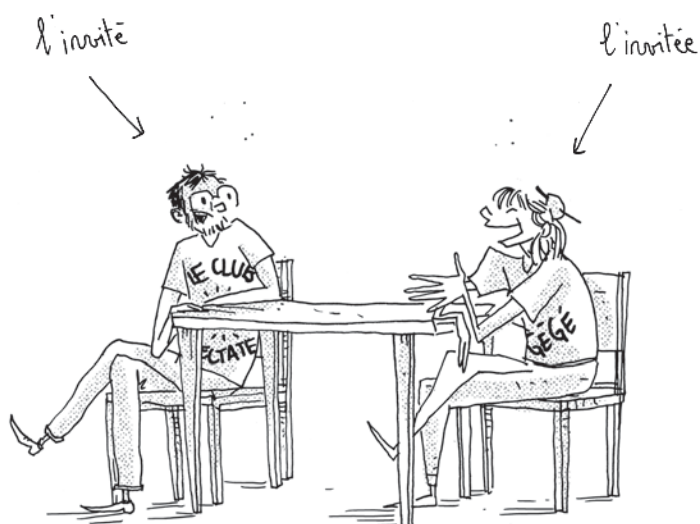
Parce qu'il est différent des autres enfants, Tony, 11 ans, vit presque toujours reclus dans sa chambre et ne sort qu'attaché à un fil.

Un jour, la jeune Shelly emménage dans l'immeuble. Shelly et Tony se prennent d'amitié et décident de faire face aux étranges formes noires mangeuses de lumière qui essaient les alentours.



e DR

*Allez, il faut tourner la page maintenant.*



# Les clubs

---

**De 12 à 99 ans**  
sur adhésion

---

Nous vous invitons à rencontrer nos invité-es ainsi que leurs invité-es. Et puis, si vous aussi vous voulez venir accompagné-e, surtout, sentez-vous libres (on est toujours prêt-es à sortir les rallonges et le service de fête) ! Vous l'aurez compris, pour les ados de la Bande à Gégé et les adultes du Club du spectateur, le programme c'est avant tout de se rencontrer ! Sélection de spectacles au TGP et dans un théâtre partenaire, échanges et ateliers constituent le parcours réservé à ces spectateurices privilégié-es dont, qui sait, vous ferez peut-être partie cette année ?

---

**p. 48 > p. 51**

---

# Le Club du spectateur

Le Club du spectateur, c'est un parcours de découverte du spectacle vivant avec des temps d'échanges à l'issue des représentations, mais pas que... comme le théâtre est une chose qui se joue, qui se lit, qui se voit et qui se ressent : avec nos invités très spéciaux, découvrez ce qu'est être un.e spectateurice à 360° !

---

## *Brunch de découverte*

**DIM. 19 OCT.**

**10:30** au TGP sur inscription

*— de 18 à 99 ans*

Pour en savoir plus sur les rendez-vous de la saison, venez à la rencontre de l'équipe autour d'un bon brunch en compagnie de l'invité du Club. Au programme : « Romain, Rolland, Gérard, Philippe et nous – et autres bavardages » avec Yannick Hoffert, et aussi du café, des croissants et d'autres douceurs ! À l'issue de la rencontre, vous pourrez décider de confirmer votre inscription au Club.

---

## **YANNICK HOFFERT, L'INVITÉ DU CLUB**

Le Club du spectateur reçoit un invité spécial : Yannick Hoffert, maître de conférences en théâtre et études culturelles à l'Université de Lorraine (site de Nancy). Il aime beaucoup partager les expériences de spectateurs, essayer de comprendre les spectacles et creuser ce que les œuvres nous font, ce qu'elles déclenchent en nous.



e DR

## **MÉLODIE LAMBERT, L'INVITÉE DE L'INVITÉ DU CLUB**

Comédienne et responsable artistique du théâtre La Voyageuse à Nancy, Mélodie Lambert anime des ateliers théâtre pour tous les âges. Elle propose, dans différents lieux (théâtres, associations, entreprises...), la "Formule 360" qui invite les spectateurices à expérimenter autour d'une pièce les différents aspects du théâtre : lire, jouer, voir.



e DR

---

*L'adhésion donne accès à un tarif préférentiel aux spectacles, aux ateliers et labos gratuits. Adhérer au club nécessite d'être présent.es à l'ensemble des rendez-vous du parcours, dans la mesure du possible.*



# LE PARCOURS DU CLUB

## SPECTACLES ET ÉCHANGES

Des spectacles au TGP ou dans un théâtre partenaire suivis d'échanges avec les équipes artistiques et les membres du club pour aiguïser son regard.

**KERMESSE — MER. 05 NOV.** (p.14)

*Discussion avec le Club à l'issue*

**JE BADINE AVEC L'AMOUR DE SYLVAIN RIEJOU — MAR. 16 DÉC.** 19:30

*Discussion avec le Club à l'issue (au CCAM de Vandœuvre-lès-Nancy)*

**JUBILÄ — VEN. 13 FÉV.** (p.18)

*Analyse chorale avec Yannick Hoffert le lendemain*

**HOLDEN — VEN. 27 MAR.** (p.20)

*Analyse chorale avec Yannick Hoffert à l'issue de la représentation*

## LABOS DU CLUB

Parler ensemble des spectacles, entrer dans les univers artistiques par la lecture, ou par le jeu, ou par l'écriture... ou tout cela à la fois, avec Yannick Hoffert et Mélodie Lambert.

**VOIR ET CRÉER : PETIT ATELIER MATINAL DES SPECTATEURICES**

*Autour de Jubilä*

**SAM. 14 FÉV.** 09:00 > 12:30

---

**UN LABO EN DEUX PARTIES : UN COUP AVANT, UN COUP APRÈS**

*Autour de Holden*

### — LE COUP D'AVANT :

*Lire Holden, jouer Holden, se préparer à voir le spectacle*

**SAM. 21 MAR.**

09:00 > 12:30

### — LE COUP D'APRÈS :

*On joue sur une thématique du spectacle (changer de nom et d'identité, vouloir être un.e autre)*

**SAM. 28 MAR.**

09:00 > 12:30

## ATELIER

Écrire, dessiner, photographier, mettre en page ce qu'on a vu, ce qu'on s'est dit, ce qu'on veut laisser comme trace avec l'artiste graphiste Martin Payot et La Bande à Gégé.

**ÉDITION DE LA GAZETTE DES CLUBS**

**— SAM. 02 + DIM. 03 MAI** 10:00 > 17:00

---

# Club ado — la Bande à Gégé

Gégé, notre fantôme, est irrésistible... tout le monde veut faire partie de sa bande. Vous aussi ? Attendez, attendez... laissez-nous vous présenter le programme ! Le principe reste chaque saison le même : nous proposons à une douzaine d'ados de former une bande qui se retrouvera chaque mois (ou presque), d'octobre à mai.

Cette année, grande nouveauté : l'invitée de marque !

---

*Journée de lancement*

**SAM. 25 OCT.**

**11:00 > 17:00** au TGP *sur inscription / repas compris*

**— à partir de 12 ans**

Rencontre avec l'équipe du TGP et Jessie-Lou Lamy-Chappuis. Découverte du programme annuel et repas surprise au théâtre !

---

## **JESSIE-LOU LAMY-CHAPPUIS, L'INVITÉE DE LA BANDE À GÉGÉ**

Jessie-Lou accompagnera la bande à Gégé toute la saison pour questionner, explorer notre rapport au spectacle par la pratique du papotage et de l'expérience physique d'un-e spectateur-rice. Ravi-e, ronchon-ne, émerveillée, dubitatif-ve, dégoûtée, apaisée, intriguée ou surpris-e à la fin d'un spectacle ? Parlons-en !

Artiste nancéienne, Jessie-Lou est danseuse et chorégraphe. Elle s'intéresse aux rencontres et croisements entre la danse et les autres arts (musique live, chant, théâtre, marionnette, arts plastiques...).

En 2017, elle co-crée la Cie RN7 avec Lena Angster et Marine Caro. Les deux créations nées depuis sont fondées sur des collaborations artistiques : avec une chanteuse lyrique-contemporaine et une scénographe pour la première, puis avec deux musiciens en musique électronique live pour la deuxième. Jessie-Lou est aussi danseuse interprète dans plusieurs compagnies : Compagnie Les Clandestins, Compagnie Androphyne, Compagnie Ke Kosa, Florence Casanave (LOUMA), Les Nouveaux Ballets du Nord Pas-de-Calais (Amélie Poirier), et depuis 2020 pour la CompagniePernette.



e DR

## AU PROGRAMME TOUTE LA SAISON

Voir des spectacles, ensemble : un parcours de 3 à 5 spectacles pour découvrir différentes disciplines du spectacle vivant.

Parfois, on se retrouve même 1h avant pour se préparer !

**PARTICIPER** à des ateliers de pratique artistique : danse, mouvement, théâtre visuel et musique...

**DÉCOUVRIR** les coulisses : le lieu, les métiers de l'équipe du TGP et des artistes, les étapes de création d'un spectacle...

**EXPÉRIMENTER** des "labos" : découvrir des méthodes d'analyse de spectacle, pratiquer par la lecture et par le jeu pour prendre du recul sur son ressenti.

**CRÉER** écrire, dessiner, photographier, mettre en page ce qu'on a vu, ce qu'on s'est dit, ce qu'on veut partager avec tout le monde... le tout édité dans un fanzine réalisé avec l'artiste graphiste Martin Payot et les membres du Club du Spectateur.



© DR

*L'adhésion donne accès à un tarif préférentiel aux spectacles, aux ateliers et labos gratuits. Adhérer au club nécessite d'être présent.es à l'ensemble des rendez-vous du parcours, dans la mesure du possible.*



# Les résidences

---

## Dites Gégé...

- Mmmh ?
- Je trouve que vous avez drôlement de la chance d'habiter ici.
- Dans cette brochure ? Bof.
- Noooon, dans un théâtre !
- Oh, vous savez, c'est bruyant tout de même, il y a souvent des invité-es.
- Même lorsqu'il n'y a pas de public ?
- Eh oui ! C'est qu'il s'en passe des choses dans un théâtre, même lorsqu'il n'y a pas de spectacles...

A plusieurs reprises durant la saison et sur une durée d'une à deux semaines, des artistes s'installent sur la scène du théâtre pour répéter, écrire des textes, travailler la lumière, les décors, les costumes... pour leur prochain spectacle. C'est ce qu'on appelle des « résidences ».

Cette année, ce sont les compagnies **Vert d'eau**, **La Mâchoire 36**, **Grand Brasier** et **le collectif Ma-Théâ** qui profiteront du TGP et du collège Jean Lurçat de Frouard pour travailler, rencontrer des écoliers ou des groupes de spectateurices privilégié-es.



chenille qui redémontre



pieds en concord

# Les infos pratiques & les partenaires

---

Tout ce que vous avez toujours voulu savoir sans jamais vraiment oser le demander (on vous connaît, vous êtes timides), sur les tarifs, les lignes de bus pour nous rejoindre, les formules abonnements et nos partenaires de la saison ! Formidable, non ?

---

**p. 56 > p. 61**

---

# Nous rejoindre

## THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

7 bis avenue de la Libération, 54390 Frouard  
03.83.24.19.97  
— tgp@frouard.fr

**Accueil téléphonique** : les mercredis, jeudis & vendredis de 14h à 17h

## ESPACE 89

10-12 rue de Metz, Frouard  
03.83.24.36.97  
— ludomediatheque@frouard.fr  
— ecole.de.musique@frouard.fr

---

## VENIR EN BUS

Réseau Sub ligne 10 (Brabois/Nancy/Pompey) – Arrêt Point Central

Réseau Sub ligne 25 (Bouxières-aux-Dames/Liverdun) – Arrêt Langlois

---

## VENIR EN TRAIN

Ligne TER Nancy-Metz (Gare à 20 min à pied du TGP)

---

## BON À SAVOIR

**Réserver ses places :**

Billetterie en ligne : [billetterie-tgp-frouard.mapado.com](http://billetterie-tgp-frouard.mapado.com)

Billetterie sur place : les mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 17h

**Les réservations sont vivement conseillées**, y compris pour les événements gratuits.

**Ouverture des portes** 1h avant les spectacles et 30 minutes avant les ateliers et séances de cinéma.

**Les spectacles commencent à l'heure** et l'accès à la salle n'est plus possible après le début du spectacle. En cas de retard ou d'absence, les places ne sont pas remboursées.



# Tarifs & abonnements

## TARIFS

### SPECTACLES

|         | plein | réduit 1 | réduit 2 |
|---------|-------|----------|----------|
| tarif A | 6 €   | 4 €      | 3 €      |
| tarif B | 12 €  | 8 €      | 3 €      |

### CINÉMA, PARTENARIAT, CLUB

|              |     |
|--------------|-----|
| tarif UNIQUE | 3 € |
| ADHÉSION     | 5 € |

### ATELIERS

|         |                                                                            |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|
| GRATUIT | Pour les événements gratuits, les réservations sont fortement recommandées |
|---------|----------------------------------------------------------------------------|

**Réduit 1 :** -26 ans, étudiant, +60 ans, adhérent E89, professionnel du spectacle, demandeur d'emploi, carte famille nombreuse, CE, partenaires culturels du TGP (sous convention), groupe de 5 personnes et +, agent de la ville de Frouard, carte invalidité civile

**Réduit 2 :** Bénéficiaires des minima sociaux, Club du spectateur, Bande à Gégé, Francas, Partenaires conventionnés avec la ville de Frouard sur un projet d'action culturelle et artistique

## ABONNEMENT

### POUR UN ACHAT DE 8 PLACES MIN.\*

|                                        |                 |
|----------------------------------------|-----------------|
| Du 03 septembre au 31 octobre          | 20% DE REMISE** |
| À compter du 01 <sup>er</sup> novembre | 15% DE REMISE** |

\*Achat des places à effectuer en une seule fois et sur un minimum de 3 spectacles parmi l'ensemble des événements payants de la saison, hors séance de cinéma.

\*\*Remises déduites du total des achats liés à l'abonnement, quel que soit le tarif appliqué (plein, réduit 1 ou réduit 2).

### LES STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES :

L'activation d'un abonnement au TGP ou l'adhésion à un club vous donne droit à des réductions chez nos partenaires : le Théâtre de la Manufacture, le Ballet de Lorraine, l'Opéra National de Lorraine et l'Autre Canal à Nancy, le Centre Culturel André Malraux à Vandœuvre-lès-Nancy et l'ACB à Bar-Le-Duc

Demandez votre carte d'abonné.e ou de membre à la billetterie !

---

# Les partenaires

## ACCÈS À LA CULTURE

Le dispositif « Accès à la culture » financé par la Communauté de Communes du Bassin de Pompey et mis en œuvre par le TGP permet à près de 75% des élèves scolarisés d'assister à un spectacle chaque saison. Pour enrichir ce parcours, l'équipe propose des ressources pédagogiques, des visites ludiques du théâtre et des rencontres en classes en amont ou à l'issue des représentations.



e DR

## PARCOURS CULTURE

Le dispositif « Parcours culture » piloté par le TGP permet chaque année aux collégien·nes et lycéen·nes d'assister à des représentations sur le temps scolaire, d'effectuer des visites du théâtre ou de profiter d'ateliers en classe. L'équipe du théâtre Gérard Philipe accompagne également les enseignant·es qui le souhaitent dans le montage de leurs projets d'Éducation Artistique et Culturelle.



e DR

## LES RÉSEAUX PROFESSIONNELS DE L'ENFANCE, DE LA JEUNESSE ET DU SPECTACLE VIVANT

Le théâtre Gérard Philipe prend part activement à la vie de réseaux professionnels locaux, régionaux et nationaux : Réseau Acteurs Jeunesse et Coordination Petite Enfance Parentalité du Val de Lorraine, TiGrE – Réseau Jeune Public du Grand Est et Scènes d'Enfance – Assitej France.



© DR

## UNE ALLIANCE GOURMANDE AVEC L'ASSOCIATION ROUELLE & RADIS

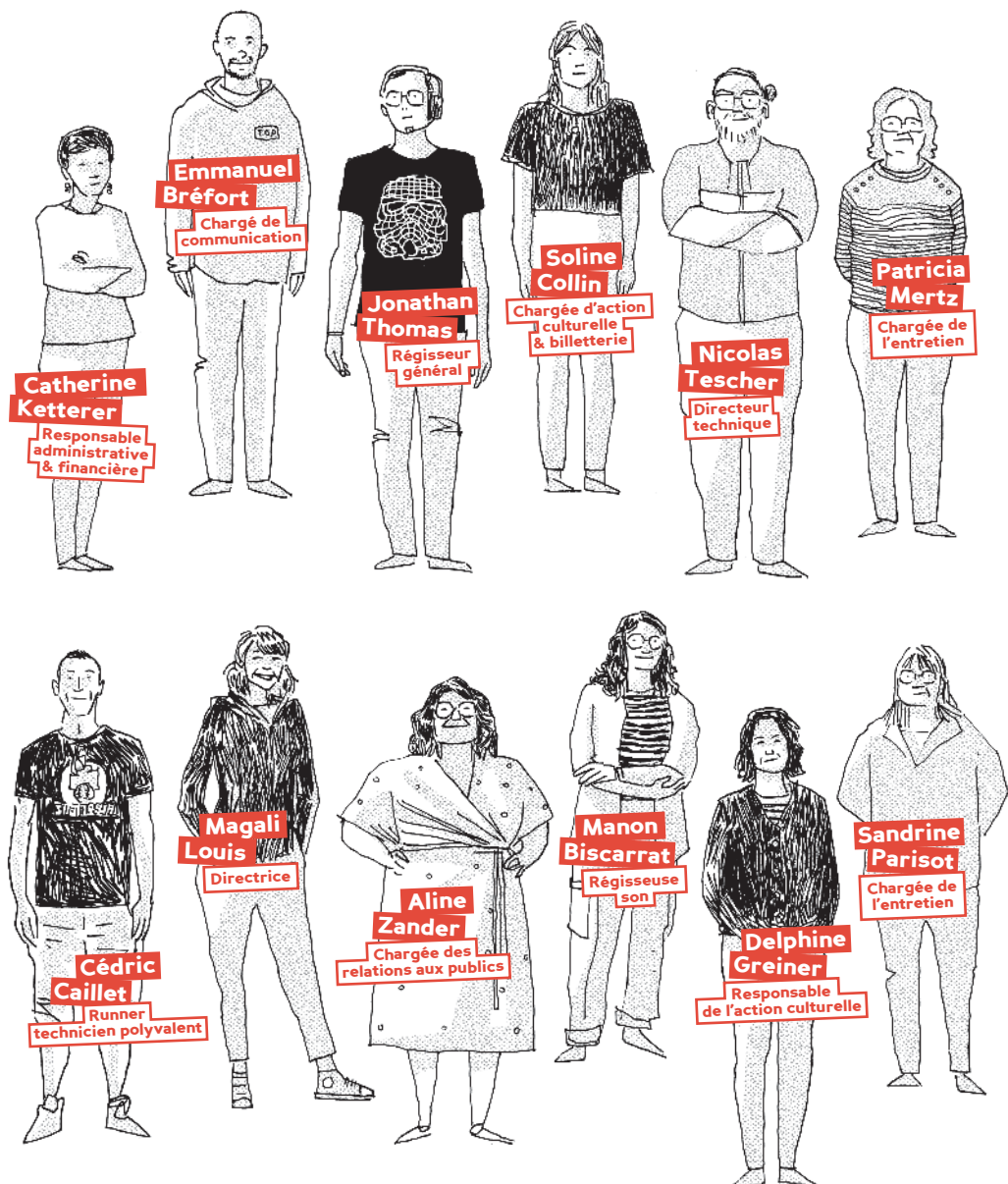
Partenaire du TGP depuis 2019, l'association Rouelle & Radis poursuit un objectif simple : celui d'émoustiller vos papilles avec sa cuisine originale et savoureuse. Adeptes des produits locaux et de saison, ses membres vous régaleront au bar Chez Gégé les soirs de spectacles, lors d'événements et à l'occasion de l'accueil des artistes invité-es tout au long de la saison.



© DR

# L'équipe du TGP

Pour contacter un membre de l'équipe : [prenom.nom@frouard.fr](mailto:prenom.nom@frouard.fr)  
Contact professionnels & compagnies : [programmation@frouard.fr](mailto:programmation@frouard.fr)







**Gégé**

**Fantôme  
officiel**

# Mentions

## S'assurer de ses propres murmures

**Production** : Collectif Petit Travers ;

**Coproduction et résidence de création** : Le Vellein - scènes de la CAPI / Théâtre Molière - Sète, scène nationale archipel de Thau / CCN2 - Centre chorégraphique national de Grenoble dans le cadre de l'Accueil-Studio / La Cascade - Pôle National Cirque-Ardèche Auvergne-Rhône-Alpes ;

**Soutien financier et accueil en résidence** : Plateforme 2 Pôles Cirques en Normandie, La Brèche à Cherbourg - Cirque Théâtre d'Elbeuf / Théâtre de Cusset-Ville de Cusset / Les SUBS, lieu vivant d'expériences artistiques / DÔME Théâtre ;

**Avec le soutien de** la SPEDIDAM et de la Ville de Villeurbanne.

Le Collectif Petit Travers est conventionné par la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes.

## Alberta Tonnerre

**Production** : la Compagnie des Mutants, en coproduction avec la Coop asbl ;

**Avec le soutien de** la Montagne Magique, d'Ekla / de la Roseraie / du Boson / du Bamp / du Tas de sable-Ches Panses vertes (France) / de la commune d'Ixelles / du Centre de la Marionnette de la FWB / du LookIN'OUT / du Centre Culturel de Braine l'Alleud / de Wolubilis, de l'Evni / de Lune et l'autre / de la Fédération Wallonie Bruxelles / de Shelterprod / Taxshelter.be / ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

## Kermesse

**Production** : La Cabale ; Production déléguée : Théâtre 13 ;

**Diffusion déléguée** : Le Bureau des Paroles ;

**Soutien** : CNSAD / Studio ESCA / L'Azimut - Antony/Châtenay-Malabry / Le LoKal - Compagnie Jean-Michel Rabeux / Mairie de Langres / Cours Florent, avec la participation artistique du JTN

## Le complexe des Homards

**Production** : compagnie ACT2 ;

**Coproductions** : Tinta'mars, Escapes Danse, Scènes & Territoires ;

**Soutiens** : CCN - Ballet de Lorraine - accueil studio 2023/2024 / Cité Musicale - Metz, Equilibre-Nuithonie (Suisse) / le Conservatoire Municipal Jacques Ibert - Paris 19<sup>e</sup> / le Centre des Arts - Enghien-les-Bains / l'Espace Germinal - Fosses / l'Espace culturel Lucien Jean de Marly-la-Ville / l'Etoile du nord - Paris.

Ce spectacle a bénéficié de la mise à disposition de studio au CND Centre National de la Danse.

**Avec le soutien de** l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

La Compagnie ACT2 est conventionnée par la DRAC Grand-Est et la Région Grand-Est, elle est soutenue régulièrement par l'Agence Culturelle Grand-Est, la Ville de Mulhouse, la Caisse des Dépôts (soutien au mécénat).

## Dominique toute seule

**Partenaires** : Wolubilis / Centre Culturel de Woluwé Saint-Lambert / ékla, Centre scénique de Wallonie pour l'enfance et la jeunesse / Résidence d'artistes du Pays des Collines / Quai 41 / Le Créa, scène conventionnée d'intérêt national art, enfance et jeunesse / La CCAS-CMCAS Mulhouse / Compagnie Aveline ;

**Soutiens** : La Fédération Wallonie-Bruxelles, Service général de la création artistique / Service du Théâtre / Le Fonds Marie-Paule Delvaux-Godenne, géré par la Fondation Roi Baudouin / La Drac Grand-Est.

Le texte illustré par Antoine Blanquart est publié chez Lansman

## Jubilä

**Production** : La Barde ;

**Coproductions** : Scènes du Jura - Scène nationale / Maison de la musique de Nanterre / GRRRANIT Scène nationale - Belfort / L'Hexagone Scène nationale - Meylan ;

**Soutiens** : L'Astrada - Marciac / Le Comptoir - Fontenay-sous-Bois / INIZI - Illes du Ponant / Césaire CNCM - Reims La Fraternelle - Saint-Claude / Chez Lily - Germ / Le Salmanazar - Epernay / Onda ;

**Soutiens financiers** : DRAC Occitanie / Fondation BNP Paribas / Spedidam / Adami / CNM

## Petite Sorcière

Conseil des arts et des lettres du Québec, Conseil des arts du Canada, Conseil des arts de Montréal et Théâtre Aux Écuries

## Holden

**Production** : Le Café Vainqueur ;

**Coproductions** : Le Canal - Théâtre du Pays de Redon, scène conventionnée d'intérêt national art et création pour le théâtre, en collaboration avec le lycée Saint-Sauveur / La Minoterie - Pôle de création jeune public et d'éducation artistique de Dijon / ONYX - Théâtre de Saint-Herblain / Ville de Saint-Herblain

## Soledad

**Coproduction** : Le Mouffetard, CNMa de Paris / CCAM, Scène nationale de Vandœuvre-lès-Nancy / Le LEM, Lieu d'Expérimentation Marionnettes de Nancy / Abbaye de Neimënster / Espace Jéliote, CNMa d'Oloron-Sainte-Marie ;

**Accueil en résidence** : TGP, Frouard ;

**Remerciements** : avec l'aide de la classe de terminale baccalauréat professionnel Ouvrages du Bâtiment Métallerie du lycée Boutet de Monvel de Lunéville (année 2024-2025) qui a réalisé une partie des décors avec leur enseignant Frédéric Allegrini ;

**Avec le soutien financier** de la Ville de Nancy et du département de Meurthe-et-Moselle.

La Mue/tte est compagnie associée au Mouffetard, centre national de la marionnette de Paris de 2022 à 2025. Elle est conventionnée par la DRAC Grand Est et la Région Grand-Est et bénéficie de leur soutien financier.

## Dans les bois

**Avec le soutien** du Théâtre des Doms (Avignon, FR) / de L'an vert asbl (Liège) / La ville de Liège / la Fédération Wallonie-Bruxelles / la Fabrique de théâtre (Frameries) / la Chambre d'eau (Le Favril, France) / le Centre de la Marionnette de la Fédération Wallonie-Bruxelles (Tournai).

## PAPIER.1

**Aides** : DRAC Grand Est / Région Grand Est / Ville de Reims ;

**Soutiens** : Laboratoire Chorégraphique de Reims / CESARE centre national de création musicale de Reims / Pôle Danse des Ardennes / le 188, Lille / Maison des arts et loisirs de Laon / Le Manège, Scène Nationale Reims (accueil studio).

---

Licences d'entrepreneur de spectacle : PLATESV-D-2020-004371,  
PLATESV-D-2020-004370, PLATESV-D-2020-004369

Graphisme • *Peut-être!* Thomas Daval — [www.chouette.design](http://www.chouette.design)  
Illustrations • Jean Chauvelot — [contact.jeanchauvelot@gmail.com](mailto:contact.jeanchauvelot@gmail.com)

Fin

Théâtre Gérard Philipe  
7bis Avenue de la Libération  
54390 Frouard

03 83 24 19 97  
[tgp@frouard.fr](mailto:tgp@frouard.fr)  
[billetterie-tgp-frouard.mapado.com](http://billetterie-tgp-frouard.mapado.com)

