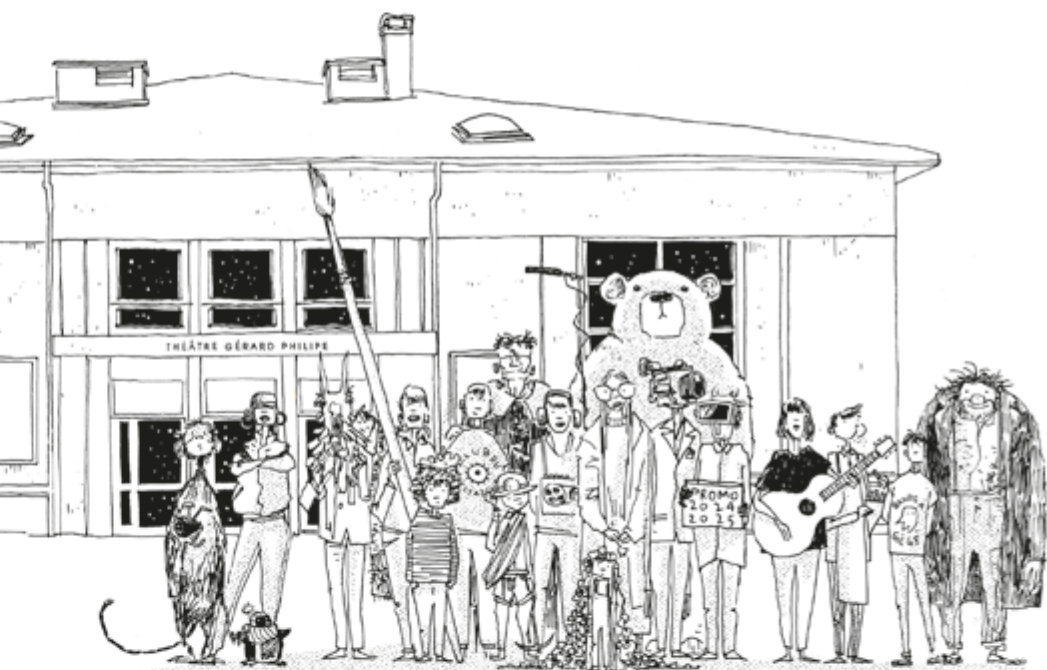


# Théâtre Gérard Philipe Frouard

remarque  
ballon - porte



des festivals

spectacles, ateliers  
et plus encore

programme  
de la saison  
2024-2025

cette brochure appartient à :

# édito

Graphiste et illustrateur du territoire ont combiné leurs savoir-faire pour tisser de nouveaux habits à notre établissement culturel. Est-ce une mue de forme ou un changement plus profond ? Assurément un peu des deux car en questionnant les apparences nous faisons inévitablement ressurgir les questions de fond. Et cet exercice, pratiqué avec une fréquence régulière, ne peut engendrer que des bénéfices salutaires. A savoir, il nous donne à entendre vos sentiments et nous oblige à être à la hauteur de vos exigences.

En écho à ce travail d'illustration ciselé, fait de coutures délicates, un épais manteau protecteur viendra recouvrir prochainement les murs de ce bel équipement pour le protéger des assauts extérieurs et lui permettre de toujours mieux vous accueillir, en toutes saisons, en toutes circonstances.

Les professionnels qui composent l'équipe du TGP seront cette saison encore les maîtres d'œuvre d'un chapelet continu d'événements réjouissants ou émouvants. Cette programmation sera sans nul doute porteuse d'ascenseurs émotionnels, de rencontres inédites, de temps de partages et de saines confrontations. Plaçant le Théâtre comme un haut lieu de vie publique sur notre bassin de vie, il confirme sa place comme un des espaces nécessaires pour faire société. Au-delà du plaisir d'assister à des représentations théâtrales, cinématographiques ou de participer à des ateliers créatifs, cette ressource de proximité destinée à tous les publics est un appel à vivre et à s'épanouir.

Venez, entrons ensemble dans la fête.

—  
**Pascal Bartosik**  
Maire de Frouard



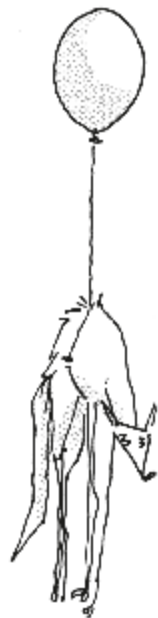
**Mais, dites donc le TGP...** vous avez un petit peu tout changé là non ?

- Oui, un petit peu... ça se voit tant que ça ?
- Ben oui, quand-même.
- Mais promis, on n'a pas VRAIMENT changé. Juste de costume. Pour le reste, on est restés les mêmes.
- Mais il y a toujours des spectacles pour les adultes et les ados alors ?
- AH OUI. Bien sûr.
- Et pour les plus jeunes et leurs parents ?
- OUI, OUI. Quelle question.
- Et les enfants peuvent toujours faire garder leurs parents au théâtre pour aller jouer à l'Espace 89 ?
- OUI, OUI, OUI, OUI. Quatre fois oui.
- Les ateliers, vous avez abandonné les ateliers...
- NON, NON. On propose même de créer deux spectacles de bout en bout avec des artistes professionnel.les.
- Et il n'y a toujours pas 2 « p » à Gérard Philipe ?
- On a hésité mais non, toujours pas.
- En fait, il y a encore des séances de cinéma pour les familles ou les adultes, des clubs et tout ça alors ?
- Ben oui.
- Tout ça pour ça finalement. Rien de nouveau sous le soleil.
- AH SI ! On a quand même une surprise pour l'automne mais il faut se rendre en page 17.
- Bon je vais voir alors. Excusez-moi, je passe.
- On vous en prie, bonne visite et à très bientôt au TGP !

Et sinon avant de partir, entre nous, juste pour savoir, vous aussi vous craquez un peu pour le renard ballon-porté ?

—  
L'équipe du TGP

## Sommaire



- L'agenda de la saison** — P.6 > P.7
- Les spectacles & les festivals** — P.8 > P.25
- Les contre-soirées des enfants** — P.26 > P.29
- Les ateliers & les créations partagées** — P.32 > P.37
- Les séances de cinéma** — P.40 > P.46
- Les clubs** — P.48 > P.51
- Les infos pratiques & les partenaires** — P.54 > P.61

## Ma brochure, mode d'emploi :

### Les pictogrammes



#### LES CONTRE-SOIRÉES DES ENFANTS

Des soirées ludiques et festives pour les enfants qui n'ont pas l'âge d'accompagner les parents au spectacle.

— P.26 > P.29



#### LA SÉLECTION DES CLUBS

Une sélection de spectacles pour les membres du Club du spectateur et de la Bande à Gégé

— P.48 > P.51



#### LE BAR EST OUVERT

Lors des représentations en soirée, l'association Rouelle & Radis vous attend une heure avant et après le spectacle avec de bons produits à déguster.

— P.30 > P.31



#### LES YEUX ONT DES OREILLES

Une sélection de spectacles accessible aux personnes sourdes, malentendantes ou ne maîtrisant pas la langue française.

### Le lexique

**Tout public** : convient à tous les publics à partir de l'âge indiqué

**Jeune public** : adapté aux enfants dès l'âge indiqué (les adultes restent les bienvenus !)

**Hors les murs** : ateliers, spectacles... dans un autre lieu que le TGP ou l'Espace 89

**En salle** : dans la salle du Théâtre Gérard Philipe (tout simplement !)



**Création partagée** : spectacle ou forme spectaculaire créé par des amateures et des professionnel.les

**Résidence** : accueil d'artistes au TGP (ou ailleurs) pour leur permettre de répéter, travailler, réfléchir, créer...





**Gégé** : fantôme officiel du TGP

# L'agenda de la saison







## SEPTEMBRE

Lancement de saison festif ! • p.10  **SAM. 28**  
L'arrière-pays • p.11 






## OCTOBRE

Bastien sans main • p.12  **DIM. 13**  
Friterie sauce Bougeotte : journée découverte • p.36  **SAM. 19**  
Le brunch du Club : matinée découverte • p.37  **DIM. 20**  
Zombillénium • p.42  **MER. 30**




## NOVEMBRE

Frankenstein • p.13  **VEN. 08**  
Grimaces & modelages • p.28   
Un théâtre des petits riens • p.34  **SAM. 09**  
Premier de corvée • p.46  **JEU. 14**  
Nina et le secret du hérisson • p.42  **MER. 20**  
Goupil et Kosmao • p.14  **DIM. 24**




## DÉCEMBRE

La Bouillotte • p.17  **03 > 11**  
TOUCHE, Aire de jeu(x) • p.16  **MER. 04**  
Opération Père Noël • p.43  **MER. 11**  
La vie en vrai • p.18  **VEN. 13**  
Fresque collective & chant • p.28 







## JANVIER

Marcel le coquillage • p.43  **MER. 22**  
Iphigénie à Splott • p.19  **VEN. 24**  
Théâtre d'ombres • p.29 




## FÉVRIER

La colline aux cailloux • p.44  **MER. 19**  
Ôlô, un regard sur l'enfance • p.20  **MER. 26**  
Plongez dans la couleur ! • p.34 




## MARS

Aux sons de ta grotte • p.35  **DIM. 09**  
Sous Terre • p.21   
Mon ami robot • p.44  **MER. 19**  
White Dog • p.22  **VEN. 21**  
Conte & création de marionnettes • p.29   
L'autre inanimé • p.35  **SAM. 22**

## AVRIL

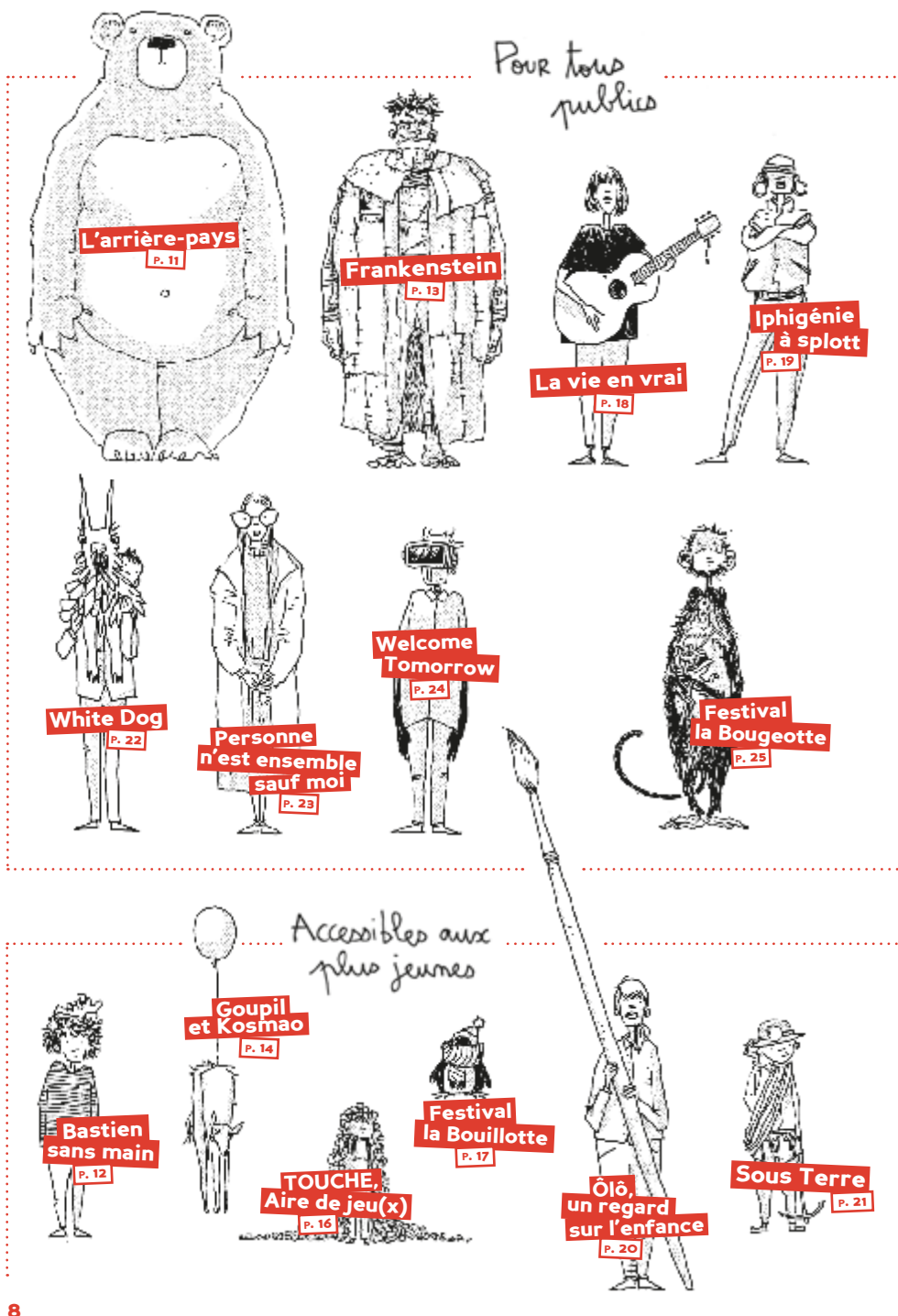
Sur l'Adamant • p.46  **JEU. 03**  
Linda veut du poulet ! • p.45  **MER. 16**  
Personne n'est ensemble sauf moi • p.23  **VEN. 25**

## MAI

Les Toutes Petites Créatures • p.45  **MER. 07**  
Welcome Tomorrow • p.24  **MER. 07**  
La Bougeotte • p.25  **28 > 31**

 **spectacle**  
 **cinéma**  
 **ateliers & création partagée**  
 **festivals**  
 **contre-soirée des enfants**





# Les spectacles & les festivals

De 18 mois à 99 ans

Marionnettes, tour de chant, théâtre, magie... Faites votre choix parmi cette sélection de spectacles bien vivants. En journée ou en soirée, avec ou sans enfants, par la porte ou par la fenêtre (même si on vous le déconseille vivement) il y a mille façons d'entrer au TGP, ne vous privez pas !

Et puis, cerise sur le gâteau, le TGP s'associe à la ludo-médiathèque et l'école de musique Espace 89 pour deux temps forts dans l'année. Une Bouillotte pour se réchauffer aux premiers frimas de l'automne et une Bougeotte pour dégourdir le printemps !

p. 10 > p. 25

Retrouvons-nous pour fêter  
la rentrée sur le parvis du théâtre !

# Lancement de la saison !



*Jeux en bois*  
**ZygomOtiques**  
Collectif l'Ouvre-Boîtes

Lire en s'amusant, jouer avec le langage !  
Des stands un peu partout, comme des  
invitations au grand voyage vers le pays des  
mots.



*Atelier*  
**Sérigraphie**  
Spraylab

L'association Spraylab vous propose de  
réaliser vous-même vos œuvres  
sérigraphiées avec les illustrations originales  
de Jean Chauvelot. Une déco indispensable !



*Performance*  
**Rencontres sauvages II**  
Compagnie Intranquille

Cette saison, la compagnie Intranquille est de  
retour ! Armés de micros et d'enregistreurs,  
les artistes passeront parmi vous pour vous  
demander : C'est quoi une ville à hauteur  
d'enfant ?



*Présentation de saison... et plus.*  
**Le TGP... et vous !**

L'équipe du TGP vous propose de découvrir  
la nouvelle saison de manière ludique et  
personnalisée. Spectacles, ateliers,  
contre-soirées... on vous explique tout ! C'est  
l'occasion aussi de faire le plein de cadeaux  
aux couleurs de la saison.

**SAM. 28 SEP.**

16:30 > 19:30

**SAM.**  
**28 SEP.**  
20:00

Gratuit

*Théâtre & odysée transgénérationnelle*

## L'âge d'or, épisode 1 : L'arrière-pays

Compagnie Les Trois points de suspension



de 6 à 99 ans  
1h25



Par un rituel magique, quatre adultes en quête de l'âge idéal partent  
en expédition dans les contrées de l'enfance. L'aventure est  
périlleuse... Heureusement, à peine arriv.e.s à destination, de  
drôles de guides les aident à s'orienter dans ce monde qu'ils et elles  
ne reconnaissent plus.

Arriveront-ils à trouver les fontaines de jouvence, à cueillir les  
fruits et les intensités de ce paradis perdu ? Sont-ils prêts à tout  
recommencer ? Et vous, êtes-vous prêt.es ?

Ecriture & Mise en scène Nicolas Chapoulier - Interprètes Eve Chariatte, Lucie Reinaudo, Franck Serpinet,  
Maud Jégard, Beauregard Anobile - Collaboration Artistique Julie Gilbert, Johanna Rocard, Paul Courlet -  
Création Sonore Franck Serpinet, Paul Courlet - Création Lumière Philippe Maeder - Costumes Sophie  
Deck, Frida Gallot Lavallée, Cécile Garçon, Yvandro Serodio - Mixage Son Rémy Rufer - Régie Générale  
Constan Pochat - Voix Soluna Inverno, Eneas Paredes, Eliot Coste, Adam Chapoulier, Théodore  
Chapoulier, Lisa Cunha, Noa Ohana, Lewis Chappuis, Effie Friedman, Mérédith Vincent Gaspari, Anaïs  
Coste, Adèle Julier, Charlie Corthesy, Mayli Cerqueira d'Onofrio - Production & Coordination Neyda  
Paredes & Michel Rodrigue - Diffusion Capucine Joannis - Administration Emilie Parey & Ars Longa -

Crédit photo Magali Dougados

**DIM.**  
**13 OCT.**  
17:00

tarif **A**

*Théâtre de récit & jonglage*

# Bastien sans main

Tréteaux de France - Centre dramatique national



de 5 à 99 ans  
**35 min.**

**séances  
scolaires :**  
lun. 14 oct.  
mar. 15 oct.  
10:00 + 14:15

C'est l'histoire d'un petit garçon de 5 ans qui s'appelle Bastien. Il n'a pas d'amis à l'école, personne ne le comprend, il ne parle pas et personne ne veut lui donner la main.

C'est aussi l'histoire de sa maîtresse d'école Rebecca qui a peur de tout ; de la pluie, du beau temps et même des toboggans, mais qui va tout faire pour que ce petit Bastien trouve sa place dans la classe... quitte à déplacer des montagnes ! C'est finalement une histoire où chacun va changer la vie de l'autre.

De Antonio Carmona - Mise en scène Olivier Letellier - Avec Simón Aravena et Julie Badoc - Collaboration artistique Jérôme Fauvel - Assistant à la mise en scène Matteo Prosperi - Création lumières Sébastien Revel - Création sonore Antoine Prost - Création costumes Augustin Rolland - Régie de tournée en alternance Charles Dubois & Jean-Philippe Boinot

Crédit photo Christophe Raynaud de Lage

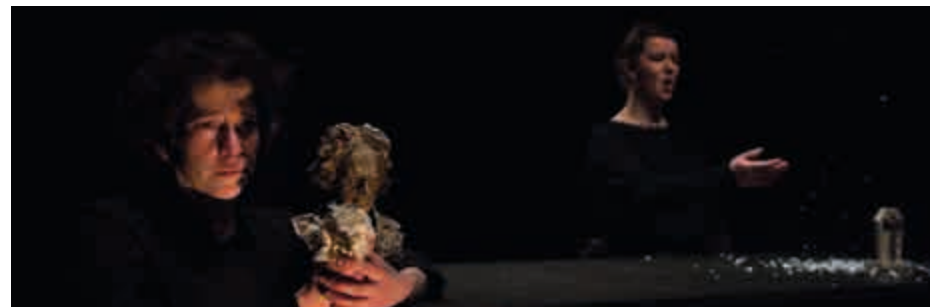
**VEN.**  
**08 NOV.**  
14:30  
20:00

tarif **B**

*Théâtre d'objets & opéra*

# Frankenstein

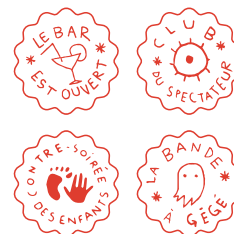
Compagnie Karyatides



de 10 à 99 ans  
**1h15**

Victor Frankenstein est un scientifique passionné qui fonce tête baissée dans son obsession : découvrir le mystère de la vie, afin de pouvoir ensuite la « donner », ex utero. Déterminé, il ira jusqu'au bout et il parviendra à raviver un cadavre, forçant l'admiration de certains, éveillant l'horreur des autres. Il en payera ensuite le prix. La tragédie n'a plus qu'à se dérouler, la tempête se déchaîner, les rancœurs se confronter. Frankenstein n'est pas un monstre. Non. Pas tout à fait ?

*Ce rendez-vous est un point d'étape du Grand Tour de La Fédération des Lucioles, manifestation poétique et politique itinérante portée par Scènes d'enfance - ASSITEJ France en association avec les Tréteaux de France - Centre dramatique national (page 59).*



**+** Profitez d'un atelier  
avec la compagnie !  
— voir page 34 —

D'après le roman de Mary Shelley - Jeu Cyril Briant, Marie Delhaye et Karine Birgé (en alternance) - Chant Lisa Willems, Julie Mossay, Pauline Claes et Sarah Théry (en alternance) - Piano Christia Hudziy, Fabian Fiorini et Johan Dupont (en alternance) - Régie Karl Descarreaux et Dimitri Joukovsky (en alternance) - Mise en scène Karine Birgé - Dramaturgie Félicie Artaud et Robin Birgé - Création sonore Guillaume Istace - Création lumière et coordination technique Dimitri Joukovsky - Collaboration technique Karl Descarreaux - Scénographie et costumes Claire Farah - Confection costumes Camille de Veaux de Sancy - Constructions Sébastien Boucherit, Claire Farah, Joachim Jannin et le Théâtre de Liège - Peinture Eugénie Obolensky - Illustrations et graphisme Antoine Blanquart

Crédit photo Marie-Françoise Plissart

**DIM.**  
**24 NOV.**  
17:00

tarif **A**

*Magie & marionnettes*

# Goupil et Kosmao

Compagnie Monstre(s) - Etienne Saglio



de 5 à 99 ans  
**30 min.**

**séances  
scolaires :**  
lun. 25 nov.  
mar. 26 nov.  
10:30 + 14:15

Dans la pure tradition des numéros de cabaret, le grand magicien Kosmao s'avance avec son assistant Goupil qui, avant de faire ce métier était d'abord un renard, puis une écharpe. Les tours de magie ébouriffants s'enchaînent mais la mécanique va se gripper car Goupil est un assistant rebelle prêt à toutes les malices pour prendre la place du maître.

Dans un duo comique classique, la magie nous fait basculer progressivement dans un univers de film d'animation qui se joue sous nos yeux où l'on peut reconnaître les classiques de Tex Avery et des studios Pixar.

Création **Etienne Saglio** - Interprétation (en alternance) **Antoine Terrieux** ou **John-John Mossoux** ou **Quentin Cabocel** - Régie générale **Benoit Desnos** ou **Léo Bouflet** - Régie plateau (en alternance) **Bruno Trachsler** ou **Antoine Zavattero** - Création informatique **Tom Magnier** - Création machinerie **Simon Maurice** - Création magique **Antoine Terrieux** - Costumes **Elodie Sellier** - Regards extérieurs **Valentine Losseau, Raphaël Navarro** - Direction de production, administration et diffusion **AY-ROOP**

Crédit photo **Etienne Saglio**

## Minute ?! Quiz

A votre avis, avant d'être assistant magicien, Goupil était :

**Réponse A** : une écharpe  
**Réponse B** : un renard  
**Réponse C** : une éponge lavable

**Réponse** : Pardon mais si vous lisez cette réponse, c'est que vous avez mal lu la page 14...



MER.  
04 DÉC.

17:00

Théâtre, objets tactiles & musique

tarif A

# TOUCHE, Aire de jeu(x)

Collectif POM



de 18 mois  
à 99 ans  
40 min.

## séances

**scolaires :**  
mar. 03 déc.  
jeu. 05 déc.  
ven. 06 déc.  
09:00 + 10:30

À la frontière entre le spectacle et l'aire de jeu(x), TOUCHE est une forme théâtrale imaginée à partir des objets tactiles de l'illustratrice et plasticienne Myriam Colin. Dans cet espace-temps, moment de vie à partager par les enfants et les adultes, les matières, les textures et les formes se transforment au rythme des manipulations et de la musique.

Un voyage tout en poésie, guidé par une comédienne et un musicien, au cœur du sensible et de l'expérience artistique.

Conception Collectif POM (Pauline Laurent, Olivier Touratier, Myriam Colin) · Objets/sculptures Myriam Colin · Création sonore Olivier Touratier · Jeu Pauline Laurent & Olivier Touratier · Mise en scène POM et Anne Aycoberry · Scénographie et costumes Mathilde Melero · Création lumière Laetitia Hohl · Régie générale et lumière Chris Caridi

Crédit photo Michel Grasso



+ Dans le cadre de  
LA BOUILLOTTE  
voir page 17

Un temps fort pour les tout-petits  
pile quand il fait froid

# Festival la Bouillotte

Théâtre Gérard Philipe,  
école de musique et ludo-médiathèque Espace 89

Chaussez moufles, habillez mouflets et en avant pour la Bouillotte, le festival qui réchauffe les tout petits de 18 mois jusqu'à 5 ans et les adultes qui les accompagnent.

Ce tout nouveau temps fort de fin d'automne dont la programmation vous sera dévoilée en novembre fait la part belle à la petite enfance et à la parentalité. Spectacle, conte, séance de cinéma ou encore atelier, ce vaste programme s'adresse aux enfants comme aux parents, aux professionnel.les, à vous qui avez généreusement accepté de garder la petite dernière de votre cousin ou tout simplement à celles et ceux qui prennent encore plaisir à sauter dans les flaques (parce qu'à tout âge, c'est drôle comme tout, non ?).



03 — 11  
DÉCEMBRE

VEN.  
13 DÉC.  
20:00

tarif B

Tour de chant & théâtre

# La vie en vrai (avec Anne Sylvestre)

Compagnie Les Louves à Minuit



de 12 à 99 ans  
1h15

Mené par la comédienne, autrice et metteuse en scène Marie Fortuit et accompagné par la pianiste Lucie Sansen, ce spectacle musical raconte la façon dont l'héritage poétique et politique d'Anne Sylvestre résonne avec le parcours de deux artistes trentenaires dans les années 2020.

À travers les chansons emblématiques ou plus confidentielles d'Anne Sylvestre, des textes auto-fictifs, des interviews d'archives et au son du piano et de la guitare, on assiste à l'émergence d'un matrimoine puissant et percutant, héritage de cette grande dame de la chanson française, féministe avant l'heure et parolière d'exception.

Conception Marie Fortuit - Avec Marie Fortuit et Lucie Sansen - Arrangements musicaux Lucie Sansen - Collaboration artistique Agathe Charnet et Mélanie Charreton - Scénographie Louise Sari - Création lumière et régie générale Thomas Cottureau - Régie son Jules Tremoy - Administration et diffusion Olivier Talpaert - En votre compagnie - Presse Delphine Menjaud - Collectif Overjoyed

Crédit photo Esmeralda Da Costa



VEN.  
24 JAN.  
20:00

tarif B

Théâtre

# Iphigénie à Splott

Théâtre de Poche de Bruxelles



de 14 à 99 ans  
1h30

Effie habite à Splott, un quartier de la capitale du Pays de Galles, miné par la précarité. C'est le genre de fille qu'on évite de regarder dans les yeux quand on la croise dans la rue car on a l'impression qu'elle va nous exploser au visage. Un personnage de démesure, jusqu'au-boutiste, combatif et drôle, qu'on croirait sorti d'une tragédie grecque. Et puis, un soir, l'occasion lui est offerte d'être autre chose que ça...

Georges Lini signe la mise en scène de ce texte organique dans lequel le désespoir se mue en infinie beauté. La comédienne est accompagnée par trois musiciens qui déploient une bande-son post-rock, changeante et évolutive, au gré de ses états d'âme.

De Gary Owen - Traduction Blandine Pélissier et Kelly Rivière - Mise en scène Georges Lini - Avec Gwendoline Gauthier - Collaboration artistique Sébastien Fernandez - Direction musicale François Sauveur - Musiciens Pierre Constant, Julien Lemonnier et François Sauveur - Création lumières Jérôme Dejean - Costumes Charly Kleinermaann et Thibaut De Coster

Crédit photo Debby Termonia



MER.  
26 FÉV.

10:00  
17:00

tarif A

*Théâtre physique, de matière & de marionnettes*

# Ôlô, un regard sur l'enfance

Compagnie Le Bruit de l'herbe qui pousse



de 18 mois  
à 99 ans  
40 min.

**séances  
scolaires :**  
mar. 25 fév.  
jeu. 27. fév.  
ven. 28 fév.  
09:00 + 10:30

+ Profitez d'un atelier  
avec la compagnie !  
— voir page 34 —



“Tu te souviens du rouge ?... Des fourmis qui piquent sur un coulis de framboise !”. C’est l’histoire de deux amies qui se rappellent leurs jeux d’enfance. C’est l’histoire de deux jeunes femmes, deux personnages, tour à tour surpris, émus, déroutés ou espiègles qui se laissent emporter dans un tourbillon sensoriel autour de la découverte des couleurs. C’est l’histoire d’un gribouillis qui attendait qu’on le dessine pour sortir de la page blanche... Et vous, quelle couleur a votre âme d’enfant ?

A l’issue du spectacle, une exposition interactive attend les spectateurices pour prolonger l’expérience, sentir, toucher, voir et manipuler à leur tour.

Metteuse en scène **Marie Julie Peters-Desteract** - Interprètes **Judith Guillonnet** et **Élise Ducrot** - Création sonore **Nicolas de Gélis** - Création lumière **Priscila Costa** - Aide à la mise en scène **Luis Alberto Rodriguez Martinez** - Collaboration artistique **Stanka Pavlova** - Collaboration scientifique **Fabienne Montmasson Michel** - Construction scénographie et marionnettes **Marie Julie Peters-Desteract**, **Judith Guillonnet** et **Élise Ducrot**, avec l’aide de **Victoria Jéhane** - Production et diffusion **Magali Marcicaud** - Administration **Maya Roch**

Crédit photo **Stevan Jobert**

DIM.  
09 MAR.

17:00

tarif A

*Théâtre d'objets déterrés,  
musique, art plastique & vidéo*

# Sous Terre

Compagnie Matiloun



de 8 à 99 ans  
1h

**séances  
scolaires :**  
lun. 10 mar.  
mar. 11 mar.  
10:00 + 14:15

+ Profitez d'un atelier  
avec la compagnie !  
— voir page 35 —

Sous Terre c’est creuser, descendre dans le sol et s’immerger dans les profondeurs du temps lointain et de l’enfance. « Ça a commencé comment, et ça s’arrête où ? Qui peut répondre ... ».

Deux artistes creusent la question et nous guident dans leur imaginaire par des sons bidouillés, des objets déterrés et autres inventions fragiles. Les voix qui nous parlent sont des témoignages d’ermites, spéléologues, préhistoriens, artistes-aventuriers révélant poétiquement leurs trouvailles souterraines ou encore « le noyau de leur être ».

Enquêtes, écriture, musique et jeu **Clémence Prévault** et **Sébastien Janjou** - Créations lumières, vidéo et régie plateau **Jonathan Douchet**

Crédit photo **Carmen Morand**

VEN.  
21 MAR.

14:30  
20:00

tarif B

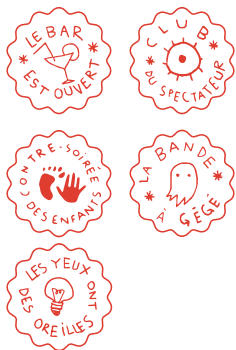
Marionnettes

# White Dog

Les Anges au Plafond - CDN de Normandie-Rouen



de 12 à 99 ans  
1h35



Dans l'Amérique des années 60, alors que Martin Luther King vient d'être assassiné et que la communauté noire lutte sans relâche pour la défense de ses droits civiques, Romain Gary et son épouse Jean Seberg recueillent un chien abandonné. Mais chez cet animal d'apparence si douce apparaissent par moment les signes d'une incroyable monstruosité. Commence alors une enquête pour essayer de comprendre et guérir l'animal... Quel espoir pour le rêve de fraternité lorsque bêtise humaine rime avec férocité animale et quand la manipulation prend des allures de dressage ?

D'après le roman « Chien Blanc » de Romain Gary (Editions Gallimard) - Avec Brice Berthoud, Arnaud Biscay en alternance avec Guilhem Flouzat, Yvan Bernardet et Tadié Tuéné - Mise en scène Camille Trouvé assistée de Jonas Coutancier - Adaptation Brice Berthoud et Camille Trouvé - Dramaturgie Saskia Berthoud - Marionnettes Camille Trouvé, Amélie Madeline et Emmanuelle Lhermie - Scénographie Brice Berthoud assisté de Margot Chamberlin - Musique Arnaud Biscay et Emmanuel Trouvé - Création sonore Antoine Garry - Création image Marie Girardin et Jonas Coutancier - Création lumière Nicolas Lamatière - Création costume Séverine Thiébault - Mécanismes de scène Magali Rousseau - Construction du décor Les Ateliers de la MCB - Remerciements et pensées à Nathalie Arnoux

Crédit photo Vincent Muteau

+ Profitez d'un atelier  
avec la compagnie !  
— voir page 35 —



VEN.  
25 AVR.

14:30  
20:00

tarif B

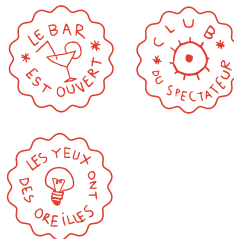
Théâtre

# Personne n'est ensemble sauf moi

Compagnie Amonine



de 11 à 99 ans  
1h15



Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap dit « invisible ». Leurs propres quotidiens racontés avec humour, leurs points de vue décalés sur le monde, leurs questionnements, leurs doutes et leurs difficultés parfois typiquement adolescentes, apportent un regard poétique et bouleversant sur nos vies. Qui décide de ce qui est normal ou pas ?

Texte et mise en scène Clea Petrolesi - Collaboratrice artistique Catherine Le Hénan - Interprètes Lea Clin et Felix Omba en alternance, Marine Déchelette et Floriane Royon en alternance, Guillaume Schmitt-Bailer et Kerwan Normant en alternance, Oussama Karfa, Noé Dollé - Musicien live et composition Noé Dollé avec la complicité de Georges Hubert - Collaboratrice artistique et chorégraphe Lilou Magali Robert - Création lumière et régie générale Carla Silva - Scénographie Margot Clavières - Construction décor Yohann Chemmoul Barthélémy - Costumes Elisabeth Cerqueira - Diffusion Camille Bard et la participation de Noham Lopez, Aldric Letemplier, Felix Omba, Côme Lemargue, Nils Pingaut, Auguste Sow Konan, Jean-Daniel Dupin.

Crédit photo Caroline Gervay



**MER.**  
**07 MAI**  
19:00

tarif **B**

*Théâtre documentaire à peu près  
documenté sur demain*

# Welcome Tomorrow

Compagnie Intranquille



de 10 à 99 ans  
1h

*Spectacle  
hors les murs*

*Collège  
Jean Lurçat  
(Frouard)*

Welcome tomorrow prend la forme d'un documentaire détourné, une comédie où les spectateur·ices, en immersion sur le plateau de tournage, suivent les péripéties d'une équipe de documentaristes qui mène son investigation sur l'industrie du numérique. Quand en plein direct, les journalistes apprennent que leur chaîne vient d'être rachetée par un grand groupe, leur émission prend une toute autre tournure... À l'heure de l'Intelligence Artificielle, à qui et à quoi peut-on se fier ?

Écriture et interprétation **Marina Romary, Quentin Cabocel et Axel Goepfer** · Mise en scène **Camille Perrin**  
· Scénographie **Florent Kubler** · Construction **Florent Kubler, Clément Chevrier et Cécile Pilon** · Costumes  
**Éléonore Daniaud** · Conseiller scientifique **Joël Legrand** · Production **Margaux Ehret** · Stagiaire **Nina Toletti**

Crédit photo Cie Intranquille

*Un temps fort joyeux et en plein air  
pour fêter les beaux jours*

# Festival la Bougeotte

Et une troisième édition pour le festival la Bougeotte, une ! L'interminable hiver lorrain devrait avoir pris congé. Vous n'aurez qu'une envie, c'est de bougeotter sous le soleil\* dans les rues de Frouard et sur le parvis du TGP. Comme on vous comprend !

La Bougeotte c'est tout un programme de spectacles, d'ateliers et d'événements dont vous êtes les héroïnes et les héros. La Bougeotte c'est aussi l'occasion de participer toute l'année à une création spectaculaire qui sera présentée lors du festival (pages 36 et 37). La Bougeotte c'est presque entièrement gratuit, en plein air et dans différents lieux de la ville.

La Bougeotte c'est... non, on s'arrête là mais on vous en dit plus au printemps, promis !

*\*Soleil : astre lumineux qui produit de la chaleur (au cas où vous auriez oublié)*

**28 — 31  
MAI**





## Les contre-soirées des enfants

Pour les enfants de 5 à 10 ans.

Tarif unique

Pendant que vous profitez de votre soirée au théâtre, Noémie et Barbara, architectes, designer et passionnées de spectacle vivant s'occupent de vos enfants ! Dans un univers inspiré du spectacle que vont voir les parents, les plus jeunes profiteront d'ateliers, jeux et autres festivités. (Non n'insistez pas, vous, vous êtes trop grand.es pour participer et on vous attend en salle).

p. 28 > p. 29

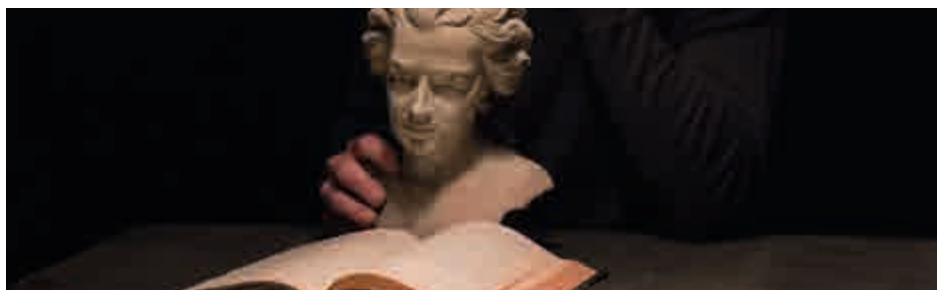
Contre-soirée des enfants

**VEN. 08 NOV.**

19:15 à l'Espace 89

## Grimaces & modelages *autour de Frankenstein | p.13*

Un temps suspendu pour donner vie à des visages uniques. Inspiré.e.s par la célèbre créature du Dr Frankenstein, les petites mains aidées par les grandes sculpteront des personnages étranges et merveilleux à partir de divers matériaux. Et peut-être, qui sait, se mettront-ils à parler ?



© Marie-Françoise Plissart

Contre-soirée des enfants

**VEN. 13 DÉC.**

19:15 à la Mairie de Frouard

## Fresque collective & chant *autour de La vie en vrai | p.18*

Dans ce village imaginaire, chacun.e trouve sa place. Chaque habitant.e apprend à coopérer, à partager ses idées et à construire ensemble. C'est à travers l'exploration d'une chanson très spéciale d'Anne Sylvestre, conteuse et poétesse d'un temps pas si ancien, que se composera une fresque onirique, où les rêves prennent forme sous les pinceaux et les crayons.



© Esmeralda Da Costa

Contre-soirée des enfants

**VEN. 24 JAN.**

19:15 à l'Espace 89

## Théâtre d'ombres *autour de Iphigénie à Splott | p.19*

Et si la ville devenait une toile et les ombres des pinceaux ? Chaque enfant pourra imaginer des histoires cachées derrière les bâtiments, les vies qui se déroulent dans les rues et raconter des scènes fascinantes, où les ombres et les lumières donnent vie à des histoires captivantes.



© Debby Termonia

Contre-soirée des enfants

**VEN. 21 MAR.**

19:15 à l'Espace 89

## Conte & création de marionnettes *autour de White Dog | p.22*

Du bout de leurs petits doigts habiles, les enfants fabriqueront, habilleront et donneront vie à un personnage articulé. Hop ! Une histoire apparaît. Mais cette marionnette ne sera pas seule sur scène... Comment va-t-elle réagir à la rencontre de l'autre, modelé si différemment ?



© Vincent Muteau



### Mais, dites donc le TGP... c'est qui ce Gégé ?

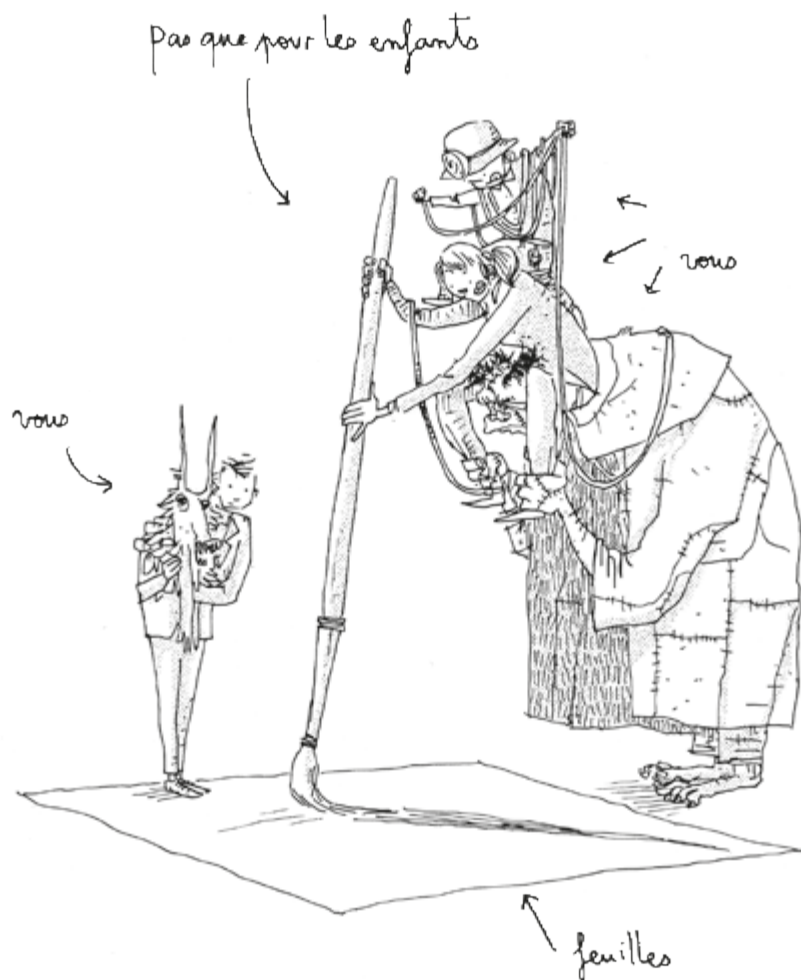
- Gégé, c'est notre fantôme\*.
- Un fantôme ? C'est effrayant !
- Non, non, pas le nôtre. D'ailleurs, à sa demande, on a même donné son nom à notre bar, c'est dire si on l'aime.

Qu'il se tienne à l'intérieur du théâtre ou sur le parvis, le **bar Chez Gégé** n'attend que vous **une heure avant et après les spectacles** en soirée et lors de certaines manifestations en plein air. Il est tenu par nos complices de l'association Rouelle & Radis fraîchement installée à Frouard et qui fait la promotion des bons produits et des circuits courts. Miam !

Autour du bar ou en galerie (où des jeux et livres sont à disposition pour les plus jeunes) vous pourrez donc vous rencontrer, vous régaler, échanger avec les artistes et l'équipe du TGP mais sans doute pas avec Gégé, qui normalement reste bien caché les soirs où nous accueillons le public. Enfin... normalement.

*\*Il existe une superstition qui explique que le théâtre ferme un jour par semaine pour laisser la place aux fantômes qui peuplent le lieu afin qu'ils puissent jouer leur propre spectacle.*

**Chez  
Gégé !**



# Les ateliers & les créations partagées

De 18 mois à 99 ans  
Gratuit (sur réservation)

Avis aux amateurices de tout âge, aux petits petons agiles, aux marionnettistes en herbe et à celles et ceux qui ont soif de découvertes, retrouvez les équipes artistiques des spectacles auxquels vous avez assisté pour expérimenter avec elles. Jouer, fabriquer, imaginer... quel meilleur moyen pour prolonger le plaisir ?

Et ce n'est pas tout ! Tout au long de la saison, deux compagnies professionnelles se proposent d'imaginer avec vous une création spectaculaire qui sera présentée en mai au festival La Bougeotte. (Rassurez-vous, même si dans les spectacles de Noël à l'école vous aviez toujours le rôle du sapin, ici, les grand.es débutant.es sont les bienvenu.es) !

p. 34 > p. 37



## Atelier

**SAM. 09 NOV.**

09:30 (durée 3h)

Jeunes gens dès 10 ans et adultes

## Un théâtre des petits riens

Compagnie Karyatides / initiation au théâtre d'objet

Le lendemain du spectacle *Frankenstein* (page 13), les artistes de la compagnie vous proposent de vous essayer à cette pratique qui permet de donner vie à tout et n'importe quoi... mais pas n'importe comment ! Venez avec un objet de votre choix : il pourra incarner un personnage, un décor, des idées, un fantôme...

Par des petits exercices de manipulation, de jeu, d'incarnation, vous ouvrirez votre regard à l'imaginaire dans ce moment de rencontre ludique.

© Fred Verheyden



## Atelier

**MER. 26 FÉV.**

11:00 (durée 1h)

Parents et enfants dès 18 mois

## Plongez dans la couleur !

Compagnie Le Bruit de l'herbe qui pousse / arts plastiques

En lien avec le spectacle *Ôlô, un regard sur l'enfance*, (page 20), les artistes de la compagnie vous proposent de plonger vos mains mais aussi peut-être vos pieds et tout ce qui dépassera dans la peinture !

Ça gicle, ça fuse, ça dégouline mais pas d'inquiétude, ça part à l'eau ! Pour découvrir ou se souvenir du pur bonheur de jouer avec la matière dans tous ses états et ses gammes chromatiques.

© Cie Le Bruit de l'herbe qui pousse



## Atelier

**DIM. 09 MAR.**

14:00 (durée 2h)

Parents et enfants dès 8 ans

## Aux sons de ta grotte

Compagnie Matiloun / exploration poétique

Rêver le souterrain, c'est aussi s'autoriser une exploration de ses profondeurs, de ses propres souvenirs et ouvrir le regard vers ce qu'il y a en-dedans, « dans sa grotte »...

En lien avec le spectacle *Sous Terre* (page 21), la compagnie Matiloun vous propose une entrée dans l'univers du spectacle : créer un objet-trésor miniature dans lequel vous cacherez un souvenir, comme un petit morceau de vous-mêmes.

© Cie Matiloun



## Atelier

**SAM. 22 MAR.**

09:30 (durée 3h)

Ados dès 12 ans et adultes

## L'autre inanimé

Les Anges au Plafond / initiation à la manipulation de marionnettes

En lien avec le spectacle *White Dog* (page 22), expérimentez les 3 grands principes de manipulation d'une marionnette : le regard, le centre de gravité, la respiration. Comment passer d'un objet-poupée-articulé à un acteur scénique animé, traversé par les gestes, la sensibilité et les émotions de son.sa manipulateurice ? Et qu'est-ce que cet Autre peut nous apprendre sur nous-mêmes ?

Les membres des Anges au Plafond partagent avec vous quelques-uns des secrets de ce dialogue.

© Les Anges au plafond



Création partagée

## Friterie sauce Bougeotte

Frites, convivialité et entretiens bien huilés

Une création partagée avec la Compagnie Bonjour Désordre

— Ados dès 12 ans

Créer un rituel d'accueil ? Pourquoi pas. Dans une friterie ? Ça donne faim. Et la fin dans tout ça ? Bienvenue ! Friterie sauce Bougeotte est une expérience de friture collective. Il sera question de la bienvenue, de l'accueil et de l'hospitalité en temps de crises perpétuelles. Il sera question de rencontrer celles et ceux qui œuvrent pour que nous demeurions ensemble, des soleils. Le mot d'ordre : ne pas subir toujours agir, ne pas subir toujours frire !

**Prérequis 1** : un goût immodéré de la frite sauce voisin.e, de l'épluchage coopératif et du taillage de bout de gras.

**Prérequis 2** : une soif intarissable de rencontres, de questions à poser, d'histoires d'habitant.e.s venus d'ici et d'ailleurs à entendre et raconter au micro d'une radio bricolée.

Bonjour Désordre est une compagnie d'arts en espace public créée en 2019 par César, comédien, rejoint par Lesli, artiste plasticienne et sonore, passionnée de soirées déguisées. C'est à partir d'un travail engagé pour leur prochaine création *Friterie mon ami.e* qu'il et elle ont imaginé cette création partagée.

Pour en savoir +

Rendez-vous SAM. 19 OCT. de 11:00 à 17:00

(N'oubliez pas votre sauce favorite pour accompagner les frites !)

e Clément Martin



Création partagée

## Sans feu ni lieu

Clown

Une création partagée avec la Compagnie BROUNĬAK

— Adultes

Camille Perrin et Virginie Wittmer vous invitent à clowner avec eux. Mais, mais... le clown, c'est quoi c'est quoi ?

C'est danser, sauter, dérapier, c'est chuchoter à tue-tête, c'est vociférer bouche-cousue. Le clown c'est le noir & blanc en couleur, c'est la tragédie qui s'offre à la comédie. C'est devenir rouge de honte ou de colère, vert de jalousie, blanc de peur, bleu de froid. Le clown c'est l'enfant de 120 ans, le sage-fou, l'idiot-intelligent !

C'est rire de soi, c'est rire de nous, c'est être sérieusement déraisonnable.

C'est l'histoire de chacun dans la grande histoire collective...

Alors, vivre une aventure collective de clown cette année, quoi de plus beau, quoi de plus fort ?

Née à Nancy en 2009, la compagnie BROUNĬAK est indisciplinée, impertinente, imprévisible et ne se laisse pas si facilement enfermer dans les cases. Elle développe son travail autour de la musique, le théâtre, l'art du clown, la poésie... pour tous les publics, en salle ou dans l'espace public. Pour la compagnie, chaque spectacle est une aventure qui peut l'amener vers de nouveaux territoires.

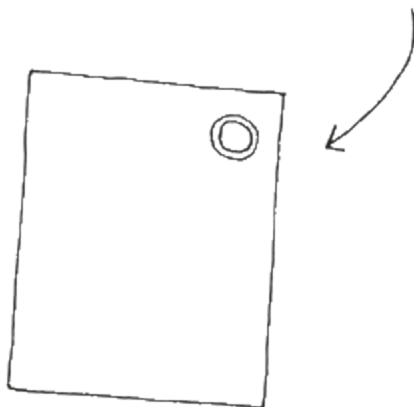
Pour en savoir +

Rendez-vous DIM. 20 OCT. à 10:30

e Yves Quemener



je colle ma tête ici



(pas en vrai, hein,  
juste une photo)

### Mais, dites donc le TGP...

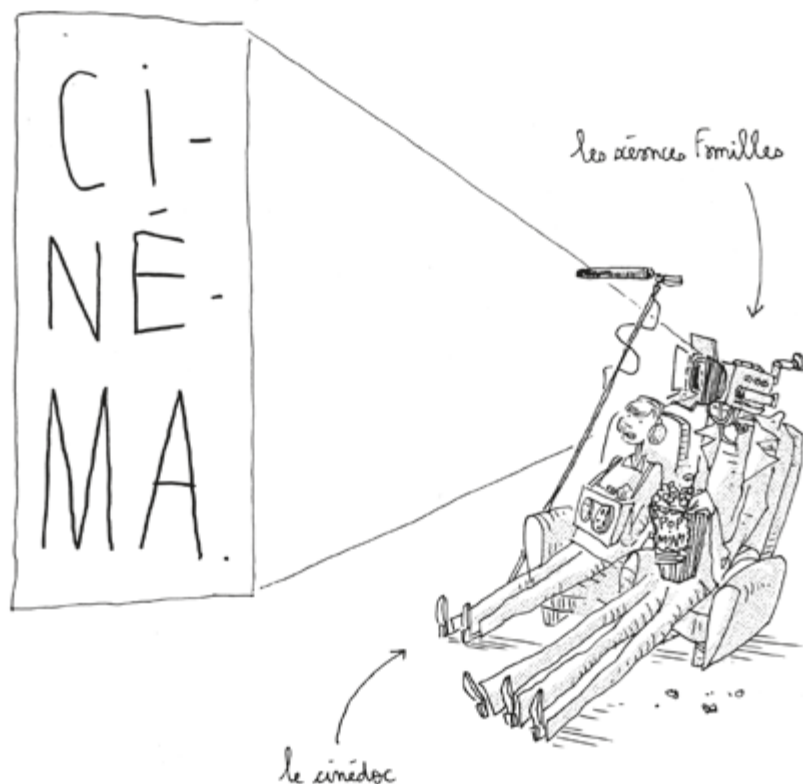
- Oui ?
- Non, non rien.
- Allez, ça fait déjà 38 pages qu'on est ensemble, on peut tout se dire maintenant ne soyez pas timide.
- Ben voilà, si parfois on a un peu de temps et qu'on aimerait participer aux activités du TGP, c'est possible ?
- Devenir bénévole vous voulez dire ? Comme Godefroy, Annick, Guy, Anne, Gladys, Lise, Anne-France, Audrey, Sandrine, Joël, Nathalie, Denis, Samantha, Flavien et Sylvie par exemple ?
- Oui, par exemple. Et comme Gégé aussi.
- Mais oui c'est possible ! Il suffit de contacter Aline (elle vous attend en page 61). En revanche Gégé, il n'est pas vraiment bénévole, lui, il hante. Mais c'est déjà pas mal, non ?

---

Pendant les festivals, lors des représentations en soirée, les dimanches ou en journée pour l'accueil des publics scolaires, une fantastique équipe de bénévoles accompagne l'équipe dans diverses missions (mille mercis !). Pour vérifier les billets, aider au placement du public, ou même confectionner des badges... toutes les bonnes volontés sont accueillies à bras ouverts ! Et si vous manquez de temps mais que vous souhaitez connaître ou faire connaître le TGP, glisser un œil en coulisse, monter un projet avec votre école ou votre association, n'hésitez pas à nous contacter (on adore se faire des ami.es).

**Devenez !  
bénévole**





## Les séances de cinéma

De 3 à 99 ans

Tarif unique

Des films d'animation, longs et courts métrages venus des (presque) quatre coins du monde ou des films documentaires à découvrir sur le grand écran du TGP ! Et parce que, comme toujours, on a bien du mal à vous quitter comme ça, les séances de cinéma sont prolongées par des goûters et ateliers au bar Menthe à l'eau pour les plus jeunes et des échanges autour d'un petit buffet avec les équipes des films pour les plus grand.es (mais après tout ça, vous pourrez rentrer chez vous faire d'autres choses, c'est promis).

p. 42 > p. 46

Cinéma en famille

**MER. 30 OCT.**  
14:00

## Zombillénium

Arthur de Pins & Alexis Ducord

de 7 à 99 ans | 1h20

Dans le parc d'attraction Zombillénium, les monstres ont le blues. Non seulement leur âme appartient au Diable à jamais, mais en plus ils sont fatigués de leur job qui consiste à divertir des humains consuméristes, voyeuristes et égoïstes et ce, pour l'éternité...

Tout va changer à l'arrivée d'Hector, un humain, contrôleur des normes de sécurité, bien déterminé à fermer l'établissement !



© DR

Cinéma en famille

**MER. 20 NOV.**  
14:00

## Nina et le secret du hérisson

Alain Gagnol & Jean-Loup Felicioli

de 6 à 99 ans | 1h17

Nina aime écouter les histoires que lui raconte son père pour s'endormir, celles d'un hérisson qui découvre le monde. Un soir, son père, préoccupé par son travail, ne vient pas lui conter une nouvelle aventure... Heureusement, son meilleur ami Mehdi est là pour l'aider à trouver une solution : et si le trésor caché dans la vieille usine pouvait résoudre tous leurs problèmes ?



© DR

Cinéma en famille

**MER. 11 DÉC.**  
14:00

## Opération Père Noël

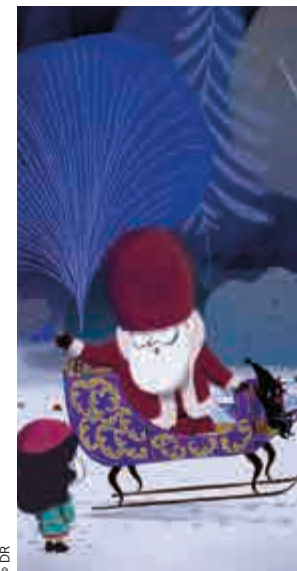
Marc Robinet & Caroline Attia

de 3 à 99 ans | 41 min.

Enfant gâté, William est habitué à tout obtenir de ses parents. Alors cette année, il demande comme cadeau... le Père Noël en personne ! Pour le satisfaire, son père engage un chasseur renommé. Le souhait de William va-t-il mettre un terme à la magie de Noël ?

À découvrir avant *Opération Père Noël : Au pays de l'aurore boréale*. Colin, depuis la mort de ses parents, habite chez Karl, son grand-père. Quand Karl part chasser le narval, Colin se retrouve passager clandestin de sa maison-traîneau. Il devra surmonter ses peurs et apprendre les secrets du Grand Nord.

+ Dans le cadre de  
LA BOUILLOTTE  
voir page 17



© DR

Cinéma en famille

**MER. 22 JAN.**  
14:00

## Marcel le coquillage (avec ses chaussures)

Dean Fleisher-Camp

de 7 à 99 ans | 1h30

Marcel est un adorable coquillage qui vit seul avec sa grand-mère Connie, depuis sa séparation avec le reste de leur communauté. Lorsqu'un réalisateur de documentaires les découvre dans son Airbnb, la vidéo qu'il met en ligne devient virale et offre à Marcel un nouvel espoir de retrouver sa famille.



© DR

Cinéma en famille

**MER. 19 FÉV.**  
14:00

## La colline aux cailloux

Célia Tisserant, Arnaud Demuynck, Rémi Durin  
& Marjolaine Perreten

de 4 à 99 ans | 52 min.

Alfred doit fuir son pays et a besoin d'une nouvelle maison. Alphonse a l'âme d'un artiste et passe ses journées à regarder les nuages sans être compris par ses amis ni par ses parents. Une famille voit son village balayé par une inondation et part à la recherche d'une autre terre d'accueil.

Ces trois films qui se déroulent dans une forêt, aux couleurs douces et poétiques, parlent aux enfants d'identité, d'exil et d'accueil avec humour et sensibilité.

© DR



Cinéma en famille

**MER. 19 MAR.**  
14:00

## Mon ami robot

Pablo Berger

de 5 à 99 ans | 1h41

DOG, vit à Manhattan et la solitude lui pèse. Un jour, il décide de construire un robot et ils deviennent alors les meilleurs amis du monde !

Par une nuit d'été, DOG avec grande tristesse, est obligé d'abandonner ROBOT sur la plage. Se reverront-ils un jour ? Une histoire sur l'amitié, son importance et sa fragilité.

© DR



Cinéma en famille

**MER. 16 AVR.**  
14:00

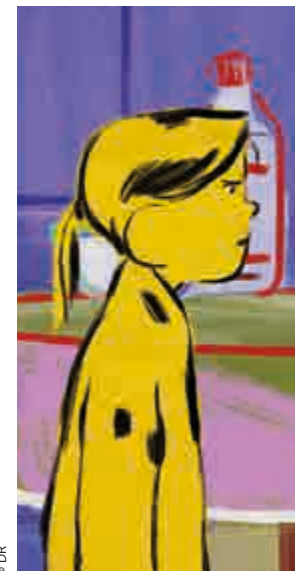
## Linda veut du poulet !

Chiara Malta & Sébastien Laudenbach

de 6 à 99 ans | 1h16

Non, ce n'est pas Linda qui a pris la bague de sa mère Paulette ! Cette punition est parfaitement injuste ! Et maintenant Paulette ferait tout pour se faire pardonner, même un poulet aux poivrons, elle qui ne sait pas cuisiner. Mais comment trouver un poulet un jour de grève générale ?

© DR



Cinéma en famille

**MER. 07 MAI**  
14:00

## Les Toutes Petites Créatures

Lucy Izzard

de 3 à 99 ans | 38 min.

Suivez les péripéties de Rose, Bleu, Orange, Jaune et Vert, un groupe de toutes petites créatures drôles et attachantes dans ce programme de 12 toutes petites histoires. À travers le jeu, ces bestioles en pâte à modeler découvrent avec amusement le monde qui les entoure.

L'humour est au cœur de leurs aventures, abordant avec légèreté des thèmes tels que la découverte de l'autre, le travail d'équipe, l'empathie et la tolérance.

© DR



---

Cinédoc

**JEU. 14 NOV.**

14:30 + 19:00

## Premier de corvée

*Julia Pascual, Emile Costard & Camille Millerand*

*de 12 à 99 ans | 52 min.*

Makan fait partie de la masse invisible des travailleurs sans papiers. Depuis qu'il a quitté son Mali natal, il cumule deux emplois de livreur et de plongeur dans un restaurant de luxe. Nous le suivons à vélo sous la pluie et dans la chaleur moite des lave-vaisselles, où chaque euro compte pour subvenir aux besoins de sa famille restée au pays.

A travers ce portrait, c'est un rapport concret à l'immigration qui s'incarne, loin des statistiques de flux et des partis pris idéologiques.

*La séance sera suivie d'une discussion ouverte avec Camille Millerand, réalisateur du film.*



e DR

---

Cinédoc

**JEU. 03 AVR.**

14:30 + 19:00

## Sur l'Adamant

*Nicolas Philibert*

*de 12 à 99 ans | 1h49*

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie.

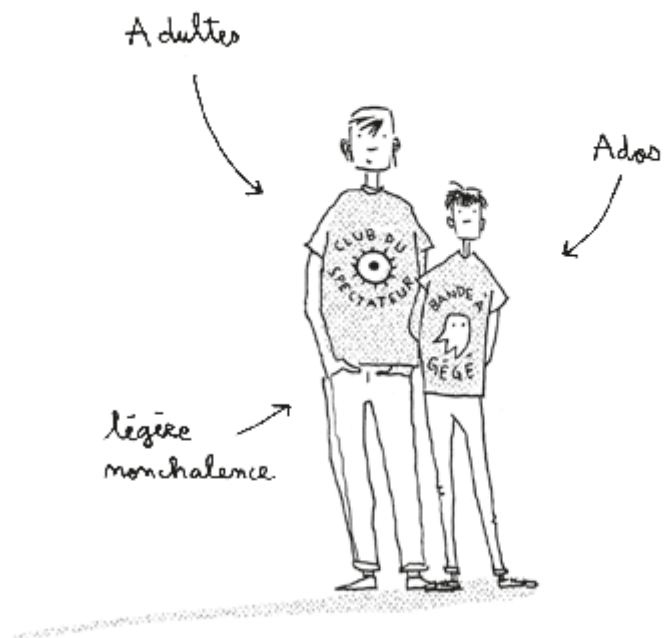
Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

*La séance sera suivie d'une discussion ouverte avec le Dr. Frédéric Khidichian, chef du Pôle Paris Centre-Hopitaux de Saint-Maurice.*



e DR

Ne cherchez pas,  
vous ne trouverez aucune information utile sur cette page.  
(Ça fait du bien, non ?)



## Les clubs

---

Deux clubs, deux ambiances, des objectifs partagés ! Ici, il s'agit de former une bande, une communauté, un clan et peut-être même une grande famille (bon ça, c'est vous qui choisissez). Ici, il s'agit de se retrouver autour d'un parcours de spectacles triés sur le volet, de rencontres avec les artistes accueillie.s, de sorties de résidences et de bien d'autres activités exclusivement dédiées aux membres du club. Ici, il s'agira aussi de bruncher et manger des frites, parce qu'on rêve mieux la bouche pleine. Ça, on en est convaincu.es !

---

p. 50 > p. 51



# La bande à Gégé

Chaque saison, une dizaine d'adolescent.es volontaires forment une bande. Mais pas n'importe quelle bande : celle de Gégé (oui, encore lui) ! Le principe est simple : rendez-vous chaque mois (ou presque), d'octobre à mai, pour un programme d'activités varié donnant à vivre des expériences communes et originales.

## FRITES ET RENCONTRE : LA JOURNÉE DÉCOUVERTE SAM. 19 OCT. de 11:00 à 17:00

*Gratuit (sur réservation)*

Pour tout savoir du programme qui vous a été concocté, le TGP vous invite à participer à cette première journée de lancement. Au programme : rencontre avec l'équipe du théâtre, présentation du parcours d'activité en présence de Lesli et César de la compagnie Bonjour Désordre et... dégustation de frites (apportez votre sauce favorite) ! Aucune obligation, c'est seulement à l'issue de cette journée, que vous et vous seul.e déciderez si vous souhaitez devenir un.e Gégé.e.

## LE PARCOURS DE SPECTACLES, ATELIERS ET AUTRES SURPRISES Tout au long de l'année

*Sur adhésion*

L'adhésion au club permet aux membres d'assister à une sélection de spectacles imaginée pour vous au tarif privilégié de 3€ (pour connaître le parcours, reportez-vous au pictogramme page 5). Mais ce n'est pas tout ! L'aventure Gégé inclut également des rencontres, des ateliers, ainsi qu'une surprise !

## FRITERIE SAUCE BOUGEOTTE De janvier à mai

*Gratuit (sur inscription)*

Vous aimez les frites, la convivialité et les interviews bien huilées ? La compagnie Bonjour Désordre a imaginé pour vous un parcours en 5 étapes jusqu'à la réalisation d'une création spectaculaire qui sera présentée lors de la 3<sup>ème</sup> édition du festival La Bougeotte en mai. Libre à vous de participer et représenter la bande dans cette grande aventure ! (Présentation du projet en détail page 36)

miam  
↳



© DR

# Le club du spectateur

Le club du spectateur fédère les passionné.e.s ou les curieux et curieuses qui souhaitent découvrir différentes facettes du spectacle vivant, rencontrer et échanger avec l'équipe du TGP et des professionnel.le.s de la culture ou encore participer à des projets collectifs.

## LE BRUNCH DU CLUB : LA MATINÉE DÉCOUVERTE DIM 20 OCT. de 10:30 à 12:00

*Gratuit (sur réservation)*

Pour connaître les rendez-vous adultes de la saison, venez à la rencontre de l'équipe autour d'un bon brunch ! Au programme : café, croissants et autres douceurs, présentation du parcours de spectacles et des projets de l'année en présence de Camille Perrin et Virginie Wittmer de la compagnie BROUNIAK.

## LE PARCOURS DE SPECTACLES & AUTRES SURPRISES Tout au long de l'année

*Sur adhésion*

L'adhésion au club permet aux membres d'assister à une sélection de spectacles imaginée pour vous au tarif privilégié de 3€ (pour connaître le parcours, reportez-vous au pictogramme page 5) et d'échanger avec les artistes, l'équipe et le groupe en toute simplicité à l'issue des représentations. Au gré de la saison, vous serez également invité.es comme spectateurices privilégié.es sur différentes rencontres, sorties de résidences ou ateliers imaginés pour vous !

## SANS FEU NI LIEU De novembre à mai

*Gratuit (sur inscription)*

Et si vous veniez clowner avec la compagnie BROUNIAK pour participer à l'écriture collective et éphémère présentée lors de la 3<sup>ème</sup> édition du festival La Bougeotte en mai ? Le TGP et la compagnie vous offrent l'occasion de vous initier à l'art du clown mais aussi et sans nul doute, de vivre une expérience collective unique. (Présentation du projet en détail page 37)



© DR

# Le GRAND BiNGO du TGP

... des cases à  
tamponner  
et c'est  
gagné !



**Vous avez fait  
tamponner toutes les  
cases et vous vous  
demandez bien  
pourquoi ?**

Venez au TGP  
avec votre brochure,  
on a une petite surprise  
pour vous.

**Vous avez...**

assisté à au moins un spectacle au  
TGP

TAMPON

(faites tamponner cette case en billetterie)

Compte évidemment double si vous avez passé la  
meilleure soirée de votre vie (ou juste une bonne  
soirée, c'est déjà super)

**Vous avez...**

vaincu votre coulrophobie\* en  
participant à la création partagée  
de la Compagnie BROUNIÁK

TAMPON

(faites tamponner cette case lors des ateliers)

\* La coulrophobie désigne la peur irrationnelle des clowns.

**Vous avez...**

participé à la soirée de lancement  
de la saison

TAMPON

(faites tamponner cette case le 28 sep.)

Compte double s'il a fait mauvais temps

**Vous avez...**

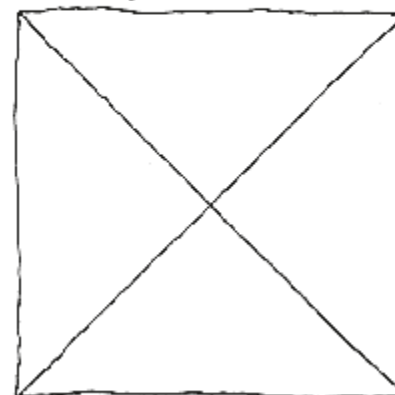
siroté un verre au bar avec nos  
comparses de l'Association  
Rouelle & Radis

TAMPON

(faites tamponner cette case)

Avec modération, évidemment.

Vous avez...  
~~fait sonner votre téléphone~~  
pendant un spectacle parce que  
vous avez oublié de l'éteindre ?



Grave erreur

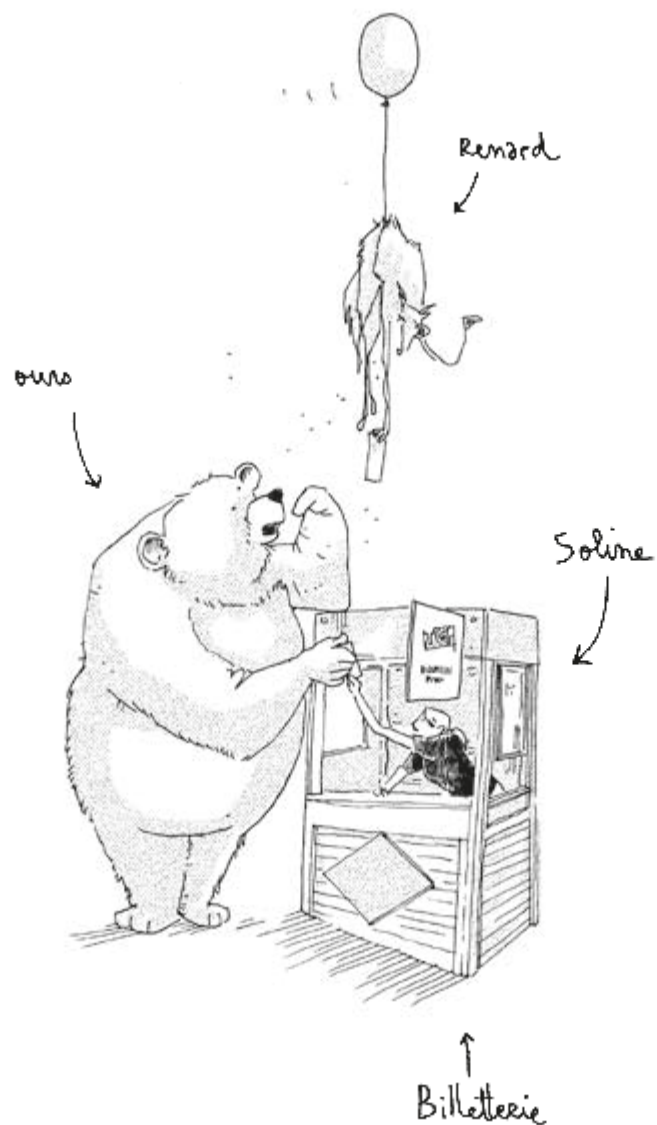
**Vous avez...**

participé au festival La Bougeotte

TAMPON

(faites tamponner cette case au stand TGP)

Et envoyez-nous une photo de vous, on la mettra  
sur le frigo, promis.



## Les infos pratiques & les partenaires

---

Tout est dans le titre... faut-il vraiment en rajouter ?

---

p. 56 > p. 57



# Nous rejoindre

## THÉÂTRE GÉRARD PHILIPPE

Avenue de la Libération, Frouard

03.83.24.19.97

tgp@frouard.fr

Accueil téléphonique : les mercredis, jeudi et vendredis de 14h à 17h

## ESPACE 89

10-12 rue de Metz, Frouard

03.83.24.36.97

ludomediatheque@frouard.fr

ecole.de.musique@frouard.fr

## VENIR EN BUS

Réseau Sub ligne 10 (Brabois/Nancy/Pompey) – Arrêt Point Central

Réseau Sub ligne 25 (Bouxières-aux-Dames/Liverdun) – Arrêt Langlois

## VENIR EN TRAIN

Ligne TER Nancy-Metz (Gare à 20 min à pied du TGP)

## BON À SAVOIR

Réserver ses places :

Billetterie en ligne : billetterie-tgp-frouard.mapado.com

Billetterie sur place : les mercredis, jeudis et vendredis de 14h à 17h

Les réservations sont vivement conseillées, y compris pour les événements gratuits.

Ouverture des portes 1h avant les spectacles et 30 minutes avant les ateliers et séances de cinéma.

Les spectacles commencent à l'heure et l'accès à la salle n'est plus possible après le début du spectacle. En cas de retard ou d'absence, les places ne sont pas remboursées.

# Tarifs & abonnements

## TARIFS

### SPECTACLES

	plein	réduit 1	réduit 2
tarif A	6 €	4 €	3 €
tarif B	12 €	8 €	3 €

### CINÉMA, PARTENARIAT, CLUB

tarif UNIQUE	3 €
ADHÉSION	5 €

### ATELIERS, CRÉATIONS PARTAGÉES

GRATUIT	Pour les événements gratuits, les réservations sont fortement recommandées
---------	--

**Réduit 1 :** -26 ans, étudiant, +60 ans, adhérent E89, professionnel du spectacle, demandeur d'emploi, carte famille nombreuse, CE, partenaires culturels du TGP (sous convention), groupe de 5 personnes et +, agent de la ville de Frouard, carte invalidité civile

**Réduit 2 :** Bénéficiaires des minima sociaux, Club du spectateur, Bande à Gégé, Francas, Partenaires conventionnés avec la ville de Frouard sur un projet d'action culturelle et artistique

## ABONNEMENT

### POUR UN ACHAT DE 8 PLACES MIN.\*

Du 09 septembre au 04 novembre	20% DE REMISE**
À compter du 05 novembre	15% DE REMISE**

\*Achat des places à effectuer en une seule fois et sur un minimum de 3 spectacles parmi l'ensemble des événements payants de la saison, hors séance de cinéma.

\*\*Remises déduites du total des achats liés à l'abonnement, quel que soit le tarif appliqué (plein, réduit 1 ou réduit 2).

### LES STRUCTURES CULTURELLES PARTENAIRES :

L'activation d'un abonnement au TGP ou l'adhésion à un club vous donne droit à des réductions chez nos partenaires : Le Théâtre de la Manufacture, le Ballet de Lorraine, l'Opéra National de Lorraine et l'Autre Canal à Nancy ; le Centre Culturel André Malraux à Vandœuvre-lès-Nancy, et l'ACB à Bar-Le-Duc.

Demandez votre carte d'abonné.e ou de membre à la billetterie !

# Le TGP et la jeunesse

## LE LABEL 100% EAC

En janvier 2023 le Rectorat de l'Académie de Nancy-Metz et la Direction Régionale des Affaires Culturelles Grand Est ont délivré le label 100% EAC à la ville de Frouard. Ce label distingue les collectivités portant un projet ayant pour objectif une éducation artistique et culturelle de qualité pour 100% des jeunes de leur territoire.



© DR

## ACCÈS À LA CULTURE

Le dispositif « Accès à la culture » financé par la Communauté de Communes du Bassin de Pompey et mis en œuvre par le TGP permet à près de 80% des élèves scolarisés d'assister à un spectacle chaque saison. Pour enrichir ce parcours, l'équipe propose des ressources pédagogiques, des visites ludiques du théâtre et des rencontres en classe en amont ou à l'issue des représentations.



© DR

## LE RÉSEAU TIGRE

En 2022, le TGP a rejoint les adhérents de l'association Terre d'imaginaires Réseau Jeune Public Grand-Est. Ce réseau s'est constitué en 2019 et fait suite à la Belle Saison, opération nationale créée en 2014 par le Ministère de la Culture. Il a pour moteur l'accompagnement, le soutien à la création et à la diffusion et fédère les professionnel.les du spectacle vivant à destination du jeune public ou en lien avec l'enfance et la jeunesse.



© DR

## LA FÉDÉRATION DES LUCIOLES

La Fédération des Lucioles est une manifestation poétique et politique itinérante qui rayonne sur les territoires du 20 septembre au 20 mars. Porté par Scènes d'enfance - ASSITEJ France, en association avec les Tréteaux de France - Centre dramatique national, ce projet fédérateur a pour vocation de mettre en avant la jeunesse lumineuse et l'incroyable vitalité de la création jeune public. Le TGP s'associe à ce Grand Tour de la Fédération des Lucioles avec le spectacle Frankenstein de la compagnie Karyatides (page 13) et qui en constituera un point d'étape.



# Les partenaires

## UNE RÉSIDENCE ARTISTIQUE ET CULTURELLE AVEC LA COMPAGNIE INTRANQUILLE

En 2023, le Théâtre Gérard Philipe et la compagnie Intranquille se sont associés dans le cadre d'un projet de résidence artistique et culturelle soutenu par la Région Grand-Est. Pendant toute une saison déjà, les artistes de la compagnie ont investi le théâtre, son parvis, le collège Jean Lurçat ou encore l'Espace 89 pour mener un travail d'expérimentation artistique. Chacun de ces temps de résidence sur le territoire a été l'occasion de rencontres et de partage entre les artistes et les habitant.es de la ville.

Lors de cette deuxième et dernière saison de résidence, la compagnie poursuivra son travail de recherche, proposera des temps d'échanges et d'atelier et présentera sa dernière création *Welcome Tomorrow* en mai (page 24).



© DR

## UNE ALLIANCE GOURMANDE AVEC L'ASSOCIATION ROUELLE & RADIS

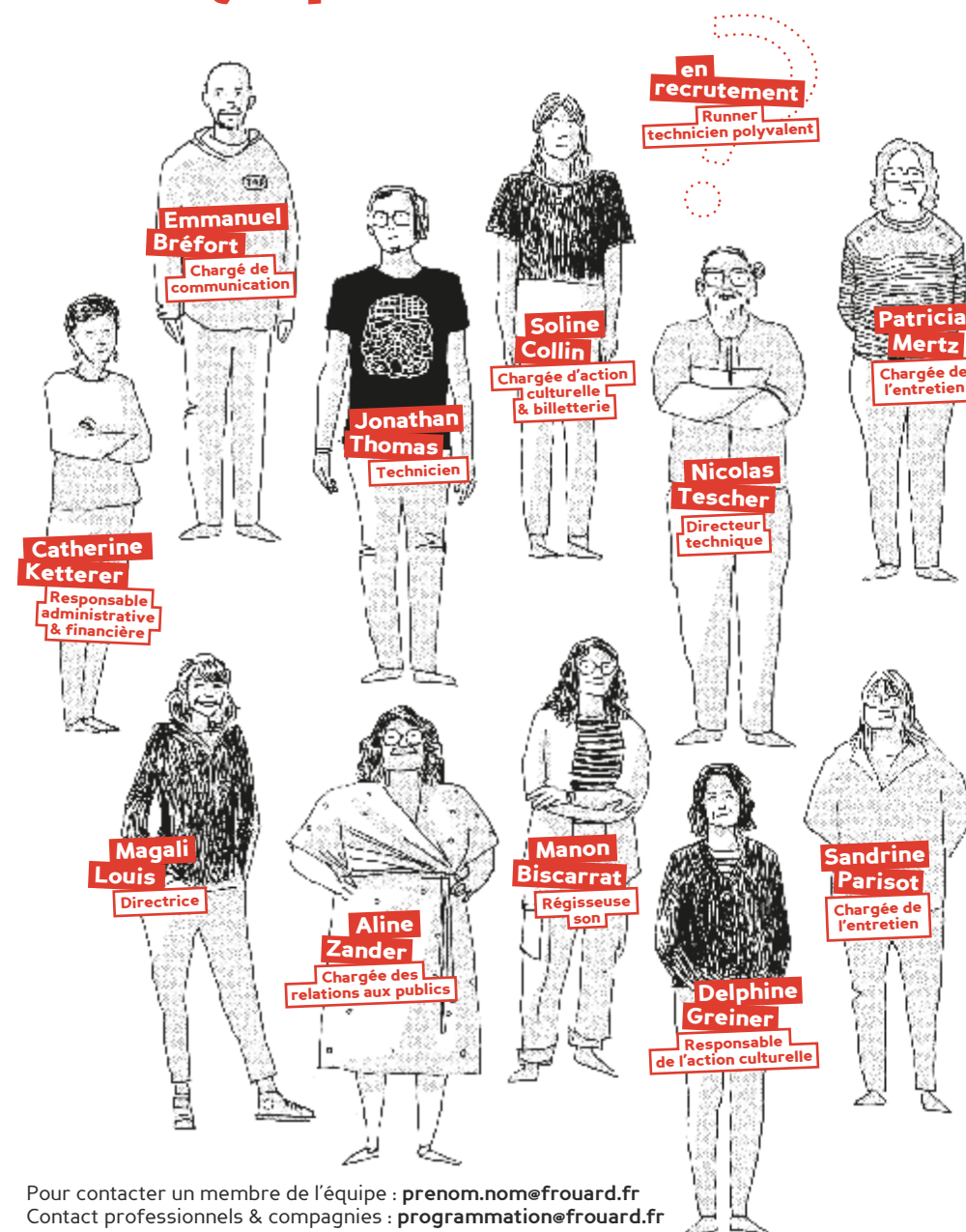
Partenaire du TGP depuis 2019, l'association Rouelle & Radis poursuit un objectif simple : celui d'émoustiller vos papilles avec sa cuisine originale et savoureuse. Adeptes des produits locaux et de saison, ses membres vous régaleront au bar Chez Gégé (page 30) les soirs de spectacles et lors des événements plein air.

Également en charge de la restauration des artistes invité.es au TGP, l'association a pris ses quartiers à Frouard dans les cuisines de la salle Frigério à proximité du théâtre dans le cadre d'une convention signée avec la ville.



© DR

# L'équipe du TGP



Pour contacter un membre de l'équipe : [prenom.nom@frouard.fr](mailto:prenom.nom@frouard.fr)  
Contact professionnels & compagnies : [programmation@frouard.fr](mailto:programmation@frouard.fr)



# Mentions

## ZygomOtiques

Le collectif L'Ouvre-Boîtes est lauréat du label "Agir ensemble contre l'illettrisme »

## L'Arrière-pays

**Production** : Les Trois Points de suspension & 3615 Dakota  
**Coproduction** : Théâtre Am Stram Gram, Genève / Scène Nationale de Bourg en Bresse / Château Rouge, Annemasse / Cnarep Atelier 231, Sotteville Lès Rouen / Théâtre des Collines, Annecy / Cnarep Les Ateliers Frappaz, Villeurbanne  
**Soutiens à la production** : Loterie Romande / Une Fondation de Genève / Cchar, la Chaux-de-Fond  
**Soutiens à la diffusion** : Pro Helvetia / Corodis / la République et le Canton de Genève  
**Accueil en résidence** : Forum Meyrin, Genève.  
La compagnie Les Trois Points de suspension est conventionnée par le Ministère de la Culture-DRAC Auvergne-Rhône-Alpes, la Région Auvergne-Rhône-Alpes et la ville d'Annemasse. Elle est subventionnée par le département de la Haute-Savoie.

## Bastien sans main

**Production** : Le Théâtre du Phare puis Tréteaux de France, Centre dramatique national  
**Coproduction** : Académie Fratellini / Saint-Denis, La Filature / Scène Nationale de Mulhouse, Fontenay en Scènes / Ville de Fontenay-sous-Bois, Centre Culturel Jean Houdremont / La Courneuve, Le Strapontin / Scène de territoire Arts de la Parole / Pont-Scorff, Théâtre du Champ aux Roy / Ville de Guingamp, CirquEvolution / Val d'Oise, Seine et Marne, Hauts-de-Seine, Seine-Saint-Denis, Théâtre La Licorne Théâtre / Scène conventionnée Jeunes Publics / Cannes, Très Tôt Théâtre / Scène conventionnée Jeunes Publics / Quimper, Le Trio...S / Inzinzac-Lochrist, Espace des Arts / Scène Nationale de Chalon-sur-Saône, Coté Cour / Scène conventionnée jeune public de Franche-Comté, Espace Germinal / Fosses, La Ferme de Bel Ébat / Théâtre de Guyancourt.  
**Soutien** : Conseil départemental de Seine-Saint-Denis

## Frankenstein

**Production** : Compagnie Karyatides.  
**Coproduction** : La Monnaie/De Munt (Bruxelles- BE), Le Théâtre de Liège (Liège-BE), Le Festival Mondial des Théâtres de Marionnettes (Charleville-Mézières-FR), Le Sablier - Pôle des Arts de la Marionnette en Normandie (Ifs-FR), Le Trident – Scène nationale de Cherbourg (Cherbourg-FR), le Centre culturel de Dinant (Dinant-BE), le Théâtre La montagne

magique (Bruxelles-BE), Pierre de Lune (Bruxelles-BE), et La Coop asbl. Avec le soutien de La Roseraie (Bruxelles-BE), Shelterprod, Taxshelter.be, ING et du Tax-Shelter du gouvernement fédéral belge.

Réalisé avec l'aide du Ministère de la Fédération Wallonie Bruxelles – Service du Théâtre.

## Goupil et Kosmao

**Production** : Monstre(s)  
**Coproductions** : Le Carré, scène nationale de Château-Gontier dans le cadre du festival Onze, biennale des arts de la marionnette et des formes manipulées (Mayenne, Maine et Loir, Sarthe) - l'Agora à Boulazac, PNC Nouvelle Aquitaine - Mars / Mons arts de la scène (Belgique) - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré  
**Accueils en résidence** : Théâtre de Laval (53) - Le Carré, Scène nationale de Château-Gontier (53) - Centre culturel Jacques Duhamel, Vitré (35)  
**Aides et soutiens** : Conseil Régional de Bretagne, Ville de Rennes  
Compagnie conventionnée par le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne. Monstre(s) bénéficie du soutien de la Fondation BNP Paribas pour le développement de ses projets

## TOUCHE, Aire de jeu(x)

**Production** : Artenrêel #1 - Spectacle Vivant  
**Coproduction** : TJP - CDN Grand Est, Strasbourg - Lillico, Scène conventionnée d'intérêt national en préfiguration. Art, Enfance, Jeunesse, Rennes - Centre de Création pour l'Enfance de Tinquex ; Maison des Arts, Lingosheim - La Passerelle, Rixheim - Relais Culturel de la Ville d'Erstein ; Le Créa, Kingersheim ; Festival MOMIX ; Soutien : Ministère de la Culture DRAC Grand Est, Région Grand-Est, Collectivité Européenne d'Alsace, Ville de Strasbourg, Taps - Théâtre actuel et public de Strasbourg  
**Avec le soutien** du Fonds SACD Musique de Scène, la SACEM et la SPEDIDAM.  
TOUCHE est soutenu par Le TiGre, réseau Jeune Public Grand Est (Lauréat de l'appel à projet Les griffes du TiGre)

## La vie en vrai

**Production** : Les Louves à Minuit  
**Coproduction** : Centre Dramatique National de Besançon  
**Partenaires et soutiens** : Le Phénix - Scène nationale de Valenciennes, Comédie de Béthune - Centre dramatique national, Les Plateaux Sauvages (Paris), Centre Dramatique National d'Orléans, Théâtre de l'Atelier (Paris).

## Iphigénie à Splott

Une coproduction du Théâtre de Poche de Bruxelles et de la Compagnie Belle de Nuit. Texte traduit avec le soutien de la Maison Antoine Vitez, Centre international de la traduction théâtrale.

L'auteur est représenté par MCR.

## Ôlô, un regard sur l'enfance

**Soutien** : de L'OARA, Scènes de territoire (Bressuire) ; la DRAC Nouvelle Aquitaine ; l'ARS ; la DAAC du Rectorat de Poitiers ; Les Ateliers Médicis ; La Fondation d'entreprise WESCO ; la compagnie Zapoi ; la Ville de Cerizay et l'aide de plusieurs partenaires : L'Hopital – laboratoire artistique ; le padLOBA ; l'AGEEM ; Le Théâtre Massalia ; le CYAM ; l'IME de Bressuire ; Les Carmes (La Rochefoucauld) ; La Maison des Arts de Brioux sur Boutonne ; l'Espace Barbara (Petite Forêt).

## Sous Terre

Ce spectacle bénéficie de la Convention pour le soutien à la diffusion des compagnies de la Région Centre-Val de Loire signée par l'Onda, la Région Centre-Val de Loire et Scène O Centre.

**Aide à la création** : Ministère de Culture - Direction régionale des affaires culturelles Centre-Val de Loire ; Région Centre-Val de Loire, Ville d'Orléans, SPEDIDAM. Cette création bénéficie également d'un soutien régional Parcours de Production Solidaire.

**Coproductions** : L'Hectare – Centre National de la Marionnette, Vendôme / L'Odyssée, scène conventionnée d'intérêt national « art et création », Périgueux / EPCC Issoudun, Centre Culturel Albert Camus / Scène conventionnée d'intérêt national art, Enfance et Jeunesse, en préfiguration portée par Scène O Centre / L'Échalier, Atelier de Fabrique Artistique, St-Agil / Théâtre de la Tête Noire, scène conventionnée d'intérêt national art et création, Saran / Abbaye de Noirlac Centre culturel de rencontre.  
**Soutien à la création** : Espace Malraux, Joué les Tours / Théâtre Gérard Philippe, Orléans / La Minoterie, Dijon / Communauté de communes Cazals-Salviac / La Fabuloserie, musée d'Art Hors-les-normes / Théâtre de Cuisine, La Friche Belle de Mai.

## White Dog

**Production** : CDN de Normandie-Rouen / Les Anges au Plafond  
**Coproduction** : MCB – Scène nationale de Bourges, Le Bateau Feu – Scène nationale de Dunkerque, La Maison des Arts du Léman – Scène conventionnée de Thonon-les-Bains, Le

Tangram – Scène nationale Evreux Louviers, Culture Commune – Scène nationale du Bassin minier du Pas de Calais et Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff  
**Avec le soutien** d'ARCADI – Ile-de-France, de la SPEDIDAM et de l'ADAMI

## Personne n'est ensemble sauf moi

**Production** : Compagnie Amonine  
**Coproductions** : Théâtre Paris-Villette, le Théâtre Antoine Vitez - scène d'Ivry dans le cadre d'une résidence de création, le Théâtre du Cristal, Festival Imago, le Théâtre Jean Vilar de Vitry-sur-Seine, résidence de création au Grand Parquet, maison d'artistes du Théâtre Paris-Villette.  
**Avec le soutien** de la DRAC Ile-de-France / "La Vie devant soi", réseau coopératif francilien de production de spectacle vivant et de réflexion autour des publics adolescents : Théâtre Dunois, PIVO – Théâtre en territoire, Scène conventionnée d'intérêt national, « Théâtres de Châtillon et de Clamart », La ferme de Bel Ebat – Théâtre de Guyancourt, L'entre-deux – Scène de Lésigny, Théâtre André Malraux de Chevilly-Larue, Théâtre Jean-Houdremont – centre culturel La Courneuve, le Théâtre 13. Avec l'aide à la résidence de création du Théâtre de l'Usine.  
**Avec le soutien** du Centre Égalité des Chances de l'ESSEC Business School, de la MAIF, de la Fondation ECART Pomaret, et de la SPEDIDAM.

Création soutenue par le département du Val-de-Marne et la Région Ile-de-France

## Welcome Tomorrow

**Soutiens financiers** : CCOUAC - Cie Azimuts, Région Grand-Est (Soutien aux émergences du spectacle vivant & Aide à la création) / Pays Terres de Lorraine, Communauté de communes de Moselle et Madon / Ville de Pont-Saint-Vincent / France Active Lorraine et FONPEPS-AESP.  
**Partenaires du projet** : OK3 - tiers lieu / Collectif des Possibles / CCOUAC - Cie Azimuts / La Filoche - espace culturel / Théâtre Gérard Philipe de Frouard / Ville de Bischheim / Cie Rouge Carmin / Collège Jean Lurçat et l'E3M

Graphisme © *Chouette!* Thomas Daval  
— [thomasdaval.pro@orange.fr](mailto:thomasdaval.pro@orange.fr)

Illustrations © Jean Chauvelot  
— [contact.jeanchauvelot@gmail.com](mailto:contact.jeanchauvelot@gmail.com)

Fin



Théâtre Gérard Philipe  
Avenue de la Libération  
Frouard

03 83 24 19 97  
tgp@frouard.fr  
billetterie-tgp-frouard.mapado.com

